

Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв»
Херсонської обласної ради

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво»

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація:

основні: 3340 –викладач мистецької школи

3479 – артист (ансамблю, хору, оркестру)

Додаткові : 3473 концертмейстер

3340 –викладач мистецької школи

3476 –керівник аматорського колективу

ЗАТВЕРДЖЕНО

ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

Голова педагогічної ради

_____ / _____ /

(протокол № _____ від " _____ " _____ 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09 2023 р.

Директор _____ / _____ /

(наказ № __ від " _____ " _____ 20__ р.)

Херсон 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

«Музичне мистецтво»

Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
Освітньо – професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр

РОЗРОБЛЕНО

Керівник групи

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні циклової комісії
«Хорове диригування»
Протокол № від.

Голова ЦК «Хорове диригування»

_____ Тетяна ВОЛГІРСВА -ТУРКОВА

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні циклової комісії
«Теорія музики»
Протокол № від.

Голова ЦК «Теорія музики»

_____ Наталія СТАРЮЧЕНКО

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні циклової комісії
«Спів»

Протокол № від.

Голова ЦК «Спів»

_____ Віталій СОЗАНСЬКИЙ

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні циклової комісії
«Фортепіано»

Протокол № від.

Голова ЦК «Фортепіано»

_____ Валентина СОЗАНСЬКА

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні циклової комісії
«Оркестрові духові та ударні інструменти»

Протокол № від.

Голова ЦК «Оркестрові духові та ударні інструменти»

_____ Ганна БОГДАНОВА

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні циклової комісії
«Оркестрові струнні інструменти»

Протокол № від.

Голова ЦК «Оркестрові струнні інструменти»

_____ Наталія ЛОБОВА

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні циклової комісії
«Народні інструменти»

Протокол № від.

Голова ЦК «Народні інструменти»

_____ Олександр ЧУМАЧЕНКО

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні циклової комісії
«Музичне мистецтво естради»

Протокол № від.

Голова ЦК «Музичне мистецтво естради»

Олег ГОЛДАКОВСЬКИЙ

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні циклової комісії
«Музичне мистецтво»
Протокол № від.

Голова ЦК «Музичне мистецтво»

Олена БАРАНОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти України спеціальності 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.21 р. №430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та введеного в дію з 2023-2024 н.р.

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціалізаціями «Фортепіано», «Музичне мистецтво естради», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти», «Спів», «Теорія музики», «Хорове диригування», «Народні інструменти», «Народне пісенне мистецтво (народний спів)» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» в Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Музичне мистецтво» у складі:

1. Старюченко Н.А. –кандидата мистецтвознавства, викладача вищої кваліфікаційної категорії, викладача –методиста, голови ЦК «Теорія музики» ;
2. Голдаковського О.В. –викладача вищої кваліфікаційної категорії, викладача – методиста, голови ЦК «Музичне мистецтво естради»;
3. Волгіревої Т.І. –викладача вищої кваліфікаційної категорії, викладача – методиста, голови ЦК «Хорове диригування»;
4. Чумаченко О.В. –викладача вищої кваліфікаційної категорії, викладача – методиста, голови ЦК «Народні інструменти»;
5. Созанської В.А. –викладача вищої кваліфікаційної категорії, викладача – методиста, голови ЦК «Фортепіано»;

6. Созанського В.С. –викладача вищої кваліфікаційної категорії, викладача – методиста, голови ЦК «Спів»;
7. Богданової Г.І. –викладача вищої кваліфікаційної категорії, викладача – методиста, голови ЦК «Оркестрові духові та ударні інструменти»;
8. Лобової Н.Ф. –викладача вищої кваліфікаційної категорії, викладача – методиста, голови ЦК «Оркестрові струнні інструменти»;
9. Баранової О.М. –викладача вищої кваліфікаційної категорії, викладача – методиста, голови ЦК «Музичне мистецтво».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Шумейко Анатолій Іванович - Заслужений діяч мистецтв України, викладач Скадовської музичної школи, керівник джаз бенду «Сурма» (м.Скадовськ)
2. Жмак Дмитро Анатолієвич – завідувач відділом духових інструментів Херсонської школи мистецтв №1, керівник духового і джазового бенду, викладач вищої категорії, викладач -методист
3. Шаповаленко Наталія Віталієвна -завідувачка відділом хорового і сольного співу Херсонської музичної школи №4- викладач вищої категорії)
4. Щедролосєва Катерина Олександрівна- кандидат педагогічних наук, доцент, заступник директора з навчально-методичної роботи КЗ СМО "Музична школа N3" Херсонської міської ради
5. Захарченко Тетяна Анатоліївна -директорка Генічеської школи мистецтв , викладач вищої категорії, викладач –методист
6. Яремкевич Галина Іванівна- Комунальний заклад "Скадовська дитяча школа мистецтв", заступник директора з навчальної роботи, викладач музично-теоретичних дисциплін.

І. ОПИС ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

за спеціалізаціями

«Фортепіано», «Музичне мистецтво естради», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти», «Спів», «Теорія музики», «Хорове диригування», «Народні інструменти», «Народне пісенне мистецтво (народний спів)»

Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.
Освітньо – професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь - Фаховий молодший бакалавр Спеціальність - Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма — Музичне мистецтво
Професійна кваліфікація	Основна кваліфікація 3340 «Викладач мистецької школи»*/ 3479 «Артист ансамблю (оркестру, хору) Додаткова кваліфікація : 3473 «Концертмейстер»/ 3340 «Викладач мистецької школи»*/3476 –керівник аматорського колективу *Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню НРК України
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців 180 кредитів, 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Програма впроваджується в 2023 році
Термін дії освітньо-професійної програми	2023-2027 роки
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).

Мова(и) викладання	Українська	
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	web: http://www.uchkult.ks.ua	
А	Мета освітньої програми	
	<p>Дана програма спрямована на підготовку високопрофесійного фахового молодшого бакалавра – викладача мистецької школи, керівника аматорського колективу (ансамблю, хору, оркестру), артиста ансамбля(оркестру, хору), концертмейстера, - що володіє комплексом професійних знань, вмінь і навичок у сфері музичного мистецтва. Метою програми є формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків, розвитку культурного простору; підготовка фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати проблеми.</p>	
Б	Характеристика освітньої програми	
1.	<p><i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i></p>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією музичних творів; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю та іншими сферами людської діяльності.</p> <p><i>Ціль навчання:</i> формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті педагогічної, виконавської та організаційно-творчої діяльності .</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство .</p> <p><i>Методи, методика, технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.</p>
2.	<p><i>Орієнтація освітньої програми</i></p>	<p>Програма професійна прикладна. Базується на збереженні пісенної творчості, інструментальної творчості, яка сформована завдяки єдності мови, звичаїв, традицій, національної психології, етнічної самосвідомості і виступає одним із чинників творення національної самоідентифікації сучасного українства та збереженні і розвитку, ансамблевого і хорового співу / ансамблевого і оркестрового виконавства, як фактору формування художнього, естетичного та духовного потенціалу особистості з урахуванням сучасного стану музично-мистецької сфери з метою забезпечення реалізації культурних прав людини та із урахуванням сучасних потреб ринку праці. Програма орієнтована на особистісно-інтегрованому підході щодо формування загальних та спеціальних компетентностей і</p>

		передбачає підготовку сучасного фахівця, здатного здійснювати педагогічну, виконавську, концертмейстерську діяльність, який не тільки володіє професійними компетенціями, а й, маючи доступ до глобальної інформації, постійно розширює простір для власної творчої ініціативи й спроможний внести в сучасні заклади соціокультурної сфери новітнє бачення сутності музичного мистецтва.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми: загальна/спеціальна</i>	Фахова передвища освіта в галузі музичного мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері музичного мистецтва. Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.
4.	<i>Особливості програми</i>	Програма містить взаємозалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці з музичного мистецтва. Програма розвиває перспективи професійної підготовки керівника аматорського колективу, виконавця (вокаліста/інструменталіста), викладача мистецької школи з урахуванням особливостей функціонування закладів сфери соціокультурної діяльності. Програма передбачає художньо-просвітницьку і концертну діяльність, участь у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах. Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
C	Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
1.	<i>Придатність до працевлаштування</i>	Робочі місця в установах, закладах, підприємствах, організаціях різної форми власності на посадах: 3340 – викладач мистецької школи, 3476 - керівник аматорського колективу (ансамблю, хору, оркестру); керівник дитячого аматорського колективу (гуртка, студії тощо), 3473 – концертмейстер; 3479 - артист (ансамблю, хору, оркестру). Випускники коледжу також можуть здійснювати професійну діяльність і в інших сферах за умови відповідності рівня освіти та отриманих компетенцій до кваліфікації працівника.
2.	Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
D	Викладання та оцінювання	
1.	<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне навчання, навчання через педагогічну, концертмейстерську та концертно-виконавську практики, дослідницько-пошукове, ініціативне самонавчання. В процесі навчання здобувачі отримують компетенції та уміння, що відповідають стандартам спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Під час освітнього процесу застосовуються сучасні форми, методи та діджитал технології. Основним видом занять є аудиторні, що поділяються на теоретичні та практичні заняття (групові та індивідуальні). Практичні заняття проводять в підгрупах, із розв'язанням

		<p>ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, брейнштормінгів, воркшопів та ін., що розвивають лідерські навички та вміння працювати в команді. В процесі навчання здобувачі отримують консультації із викладачами, щодо самостійної роботи, вибору дисциплін, формування власної траєкторії навчання, виходячи з їх потенціалу, здібностей та інтересів. Самостійна робота організовується на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, із застосуванням інформаційних технологій. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій залучаються запрошені лектори, підприємці, фахівці - практики, що мають досвід роботи в сфері музичного мистецтва.</p> <p>Для здобувачів кваліфікації «викладач мистецької школи» педагогічна та концертна практики проводяться на базі сектора педагогічної практики коледжу.</p> <p>Освітній процес передбачає поза аудиторне навчання у вигляді участі у різноманітних проектах в т.ч. грантових</p>
2.	Оцінювання	<p>Відповідно до діючої в коледжі системи комплексної діагностики знань здобувачів, з метою стимулювання системної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100 бальною накопичувальною системою. Таким чином, оцінювання студентів відбувається за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, технічні заліки, академічні концерти, усні презентації, захист звіту з різних видів практик, комплексні кваліфікаційні іспити, захист кваліфікаційної роботи. Підсумкова оцінка (сума балів) переводиться в національну систему оцінювання, та ECTS відповідно до шкали переведення.</p>
Е	Програмні компетентності	
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
2.	<i>Загальні компетентності(ЗК)</i>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння</p>

		<p>історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
3.	<i>Спеціальні компетентності (СК)</i>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в організаційно-творчій /виконавській/педагогічній діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та /або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
Ф	Програмні результати навчання	
<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p>		

- PH 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.
- PH 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.
- PH 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.
- PH 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично- інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.
- PH 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.
- PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/ педагогічної/організаційно-творчої діяльності.
- PH 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.
- PH 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей та/або рівня аматорського колективу.
- PH 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській /освітній/організаційно-творчій діяльності.
- PH 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих завдань.
- PH 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.
- PH 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.
- PH 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.
- PH 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p><i>Кадрове забезпечення</i></p>	<p>До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом Коледж забезпечений педагогічними працівниками, необхідними для реалізації даної ОПП, відповідно до Ліцензійних умов. До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом та професіонали, що мають досвід роботи у сфері музичного мистецтва.</p>
<p><i>Матеріально-технічне забезпечення</i></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертної зали, музичного інструментарію тощо Коледж має власну бібліотеку, актові зали, спортзали, медичний пункт, спортивний майданчик. Більше 20% навчальних аудиторій забезпечено мультимедійним обладнанням. Площа навчальних</p>

	приміщень відповідає нормативам. Під час реалізації ОПП використовуються бази стейкхолдерів (відповідно до угод).
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Інформаційне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам. Здобувачі забезпечені підручниками, або мають постійний доступ до їх електронних версій, через різноманітні інформаційні платформи
Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Відсутня

II Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 162 кредити ЄКТС (90 %).

Обсяг вибіркової частини – 18 кредитів ЄКТС (10 %).

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
I	Освітні компоненти, що формують загальні компетентності		
ОК 1.1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 1.2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 1.3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	Екзамен
ОК 1.4	Педагогіка та психологія	4	Екзамен
ОК 1.5	Історія мистецтв	6	Екзамен
ОК 1.6	Економічна теорія	2	Диф. залік
ОК 1.7	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 1.8	Культурологія	3	Диф. залік
ОК 1.9	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Диф. залік
ОК 1.10	Народознавство	3	Диф. залік
ОК 1.11	Фізичне виховання*	6	Диф. залік
		32	
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 2.1	Теорія музики	4/6*	Екзамен
ОК 2.2	Гармонія	9/16*	Екзамен
ОК 2.3	Аналіз музичних творів	4/8*	Диф. залік
ОК 2.4	Сольфеджіо	15/19*	Екзамен
ОК 2.5	Зарубіжна музична література	15/22*	Екзамен
ОК 2.6	Українська музична література	6/8*	Диф. залік
ОК 2.7	Український музичний фольклор	2/2*	Диф. залік
ОК 2.8	Комп'ютерні технології в музиці	3/3*	Диф. залік
		58	
	для спеціалізації «Теорія музики»	84	
	Музичне мистецтво естради		
	Кваліфікація 3479 артист оркестру, ансамблю		
ОК 2.9	Спеціальний клас	21	Диференційований залік, КІ

ОК 2.10	Клас ансамблю	4	Диференційований залік, КІ
ОК 2.11	Оркестровий клас	15	Диференційований залік
ОК 2.12	Основи диригування	2	Диференційований залік
ОК 2.13	Історія джазової та популярної музики	2	Диференційований залік
ОК 2.14	Історія виконавства	2	Диференційований залік
ОК 2.15	Фортепіано	6	Екзамен, Диференційований залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
ОК 2.16	Кваліфікаційний іспит	2	
		54	
	«Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»		
	Кваліфікація 3479 артист оркестру, ансамблю		
ОК 2.9	Спеціальний клас	21	Диференційований залік, КІ
ОК 2.10	Оркестровий клас	15	Диференційований залік
ОК 2.11	Споріднені та оркестрові інструменти	2	Диференційований залік
ОК 2.12	Основи диригування	2	Диференційований залік
ОК 2.13	Фортепіано	6	Екзамен, Диференційований залік
ОК 2.15	Клас ансамблю	4	Диференційований залік, КІ
ОК 2.16	Історія виконавства	2	Диференційований залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
ОК 2.16	Кваліфікаційний іспит	2	
		54	
	«Оркестрові струнні інструменти»		
ОК 2.9	Спеціальний клас	21	Диференційований залік, КІ
ОК 2.10	Камерний ансамбль	5	Диференційований залік, КІ
ОК 2.11	Фортепіано	7	Екзамен, Диференційований залік
ОК 2.12	Основи диригування	2	Диференційований залік
ОК 2.13	Історія виконавства	2	Диференційований залік
ОК 2.14	Оркестровий клас	12	Диференційований залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		

OK 2.15	Кваліфікаційний іспит	2	
		54	
	Хорове диригування		
	3479		
OK 2.9	Диригування	13	Диференційований залік, КІ
OK 2.10	Історія виконавства	2	Диференційований залік
OK 2.11	Фортепіано	10	Диференційований залік, екзамен
OK 2.12	Постановка голосу	8	Диференційований залік
OK 2.13	Хоровий клас	22	Диференційований залік
OK 2.14	Хорознавство та методика роботи з хором	4	Диференційований залік, КІ
OK 2.15	Основи хореографії	4	Диференційований залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
OK 2.18	Кваліфікаційний іспит	2	
		59	
	Додаткова кваліфікація		
	Кваліфікація 3340 викладач мистецької школи		
BK1.1	Методико –виконавський аналіз пед.репертуару	4/5*	Диференційований залік КІ
BK 1.2	Методика навчання гри на інструменті	4/2*	Екзамен, КІ
BK 1.3	Педагогічна практика	7/3*	Диференційований залік
	Екзамени	3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	162	
	*для спеціалізації «Хорове диригування»		
	Теорія музики		
	Кваліфікація 3340 викладач мистецької школи		
OK 2.9	Поліфонія	4	Диференційований залік, КІ
OK 2.10	Фортепіано	13	Диференційований залік, екзамен
OK 2.11	Методика викладання сольфеджіо	4	екзамен, КІ
OK 2.12	Методика викладання музичної літератури	4	екзамен, КІ
	Практичне навчання		
OK 2.13	Педагогічна практика сольфеджіо	8	Диференційований залік
OK 2.14	Педагогічна практика музичної літератури	8	Диференційований залік

	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
ОК 2.15	Кваліфікаційна робота	2	
		46	
	екзамени	3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	162	
	Фортепіано		
	Кваліфікація 3340 викладач мистецької школи		
ОК 2.9	Спеціальний клас	24	Диференційований залік КІ
ОК 2.10	Концертмейстерський клас	13	Диференційований залік КІ
ОК 2.11	Фортепіанний ансамбль	4	Диференційований залік
ОК 2.12	Методика навчання гри на інструменті	4	екзамен
ОК 2.13	Методико –виконавський аналіз пед.репертуару	3	Диференційований залік КІ
ОК 2.14	Історія виконавства	2	Диференційований залік
ОК 2.15	Педагогічна практика	7	Диференційований залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
ОК 2.16	Кваліфікаційний іспит	2	
	Додаткова кваліфікація 3473 концертмейстер		
ВК 1.1	Камерний ансамбль	6	Диференційований залік КІ
ВК 1.2	Концертмейстерська практика	4	Диференційований залік
	Екзамени	3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	162	
	Академічний спів		
	3479		
ОК 2.9	Спеціальний клас	20	Диференційований залік, КІ
ОК 2.10	Фортепіано	6	Диференційований залік
ОК 2.11	Клас ансамблю	8	Диференційований залік КІ
ОК 2.12	Хоровий клас	13	Диференційований залік
ОК 2.13	Історія виконавства	2	Диференційований залік
ОК 2.14	Культура мови	2	Диференційований залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
ОК 2.15	Кваліфікаційний іспит	2	

		53	
	Додаткова кваліфікація 3340 викладач мистецької школи		
ВК 1.1	Методика навчання співу	4	Екзамен, КІ
ВК 1.2	Методико –виконавський аналіз пед.репертуару	4	Диференційований залік КІ
ВК 1.3	Педагогічна практика	8	Диференційований залік
	Екзамени	3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	162	
	Народне пісенне мистецтво		
	3479 артист хору, ансамблю		
ОК 2.9	Основи диригування та читання партитур	11	Диференційований залік, КІ
ОК 2.10	Хоровий клас та практика роботи з хором	14	Диференційований залік
ОК 2.11	Фортепіано	6	Диференційований залік
ОК 2.12	Постановка голосу	12	Диференційований залік
ОК 2.13	Клас ансамблю	4	Диференційований залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
ОК 2.14	Кваліфікаційний іспит	2	
		49	
	Додаткова кваліфікація 3476 керівник аматорського колективу		
ВК 1.1	Хорознавство та методика роботи з хором	4	Екзамен, КІ
ВК 1.2	Хорове аранжування	2	Диференційований залік
ВК 1.3	Індустрія дозвілля	4	Диференційований залік
ВК 1.4	Хорова література	2	Диференційований залік
ВК1.5	Навчальна практика	6	Диференційований залік
	Екзамени	3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	162	
Вибіркові компоненти (за вибором здобувача освіти)			
	Вибір з каталогу освітніх компонентів Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»		
ВК 2.1	Основи філософських знань	2	Диференційований залік
ВК 2.1.1	Охорона праці в галузі	2	Диференційований залік

ВК 2.2	Соціологія	2	Диференційований залік
ВК 2.2.1	Менеджмент СКС	2	Диференційований залік
ВК 2.3	Вдосконалення індивідуальних здібностей	4	Диференційований залік
ВК 2.3.1	Інструментознавство та інструментовка	4	Диференційований залік
ВК 2.4	Методика роботи з аматорським колективом	3	Диференційований залік
ВК 2.5	Практика роботи з аматорським колективом	2	Диференційований залік
ВК 2.5.1	Сольний спів	2	Диференційований залік
ВК 2.6	Концертно –виконавська практика	3	Диференційований залік
ВК 2.6.1	Практикум з організації ДП	3	Диференційований залік
ВК 2.5	Реклама та PR у мистецтві	2	Диференційований залік
ВК 2.5	Медіаосвіта та медіаграмотність	2	Диференційований залік
	Загальний обсяг вибіркового компонента	18	
	Музичне мистецтво естради		
ВК 2.1	Основи філософських знань	2	Диференційований залік
ВК 2.1.1	Охорона праці в галузі	2	Диференційований залік
ВК 2.2	Соціологія	2	Диференційований залік
ВК 2.2.1	Менеджмент СКС	2	Диференційований залік
ВК 2.3	Інструментознавство та інструментовка	4	Диференційований залік
ВК 2.3.1	Основи композиції	4	Диференційований залік
ВК 2.4	Теоретичний курс імпровізації	2	Диференційований залік
ВК 2.4.1	Основи сучасного танцю	2	Диференційований залік
ВК 2.5	Практичний курс імпровізації	3	Диференційований залік
ВК 2.5.1	Вдосконалення індивідуальних здібностей	3	Диференційований залік
ВК 2.6	Концертно –виконавська практика	3	Диференційований залік
ВК 2.6.1	Практикум з організації ДП	3	Диференційований залік

ВК 2.7	Реклама та PR у мистецтві	2	Диференційований залік
ВК 2.7.1	Медіаосвіта та медіаграмотність	2	Диференційований залік
	Загальний обсяг вибірових компонент	18	
	«Хорове диригування»		
ВК 2.1	Основи філософських знань	2	Диференційований залік
ВК 2.1.1	Охорона праці в галузі	2	Диференційований залік
ВК 2.2	Соціологія	2	Диференційований залік
ВК 2.2.1	Менеджмент СКС	2	Диференційований залік
ВК 2.3	Читання хорових партитур	3	Диференційований залік
ВК 2.3.1	Вдосконалення індивідуальних здібностей	3	Диференційований залік
ВК 2.4	Практика роботи з хором	2	Диференційований залік
ВК 2.4.1	Хорове аранжування	2	Диференційований залік
ВК 2.5	Хорова література	4	Диференційований залік
ВК 2.5.1	Сучасна хорова музика	4	Диференційований залік
ВК 2.6	Концертно –виконавська практика	3	Диференційований залік
ВК 2.6.1	Практикум з організації ДП	3	Диференційований залік
ВК 2.7	Реклама та PR у мистецтві	2	Диференційований залік
ВК 2.7	Медіаосвіта та медіаграмотність	2	Диференційований залік
	Загальний обсяг вибірових компонент	18	
	«Теорія музики»		
ВК 1.1	Основи філософських знань	2	Диференційований залік
ВК 1.1.1	Охорона праці в галузі	2	Диференційований залік
ВК 1.2	Соціологія	2	Диференційований залік
ВК 1.2.1	Менеджмент СКС	2	Диференційований залік
ВК 1.3	Читання партитур	2	Диференційований залік

ВК 1.3.1	Основи диригування	2	Диференційований залік
ВК 1.4	Інструментознавство	2	Диференційований залік
ВК 1.4.1	Основи імпровізації	2	Диференційований залік
ВК 1.5	Основи музичної критики	22	Диференційований залік
ВК 1.5.1	Основи наукових досліджень		Диференційований залік
ВК 1.6	Основи композиції	3	Диференційований залік
ВК 1.6.1	ВІЗ	3	Диференційований залік
ВК 1.7	Концертно-лекторська практика	3	Диференційований залік
ВК 1.7.1	Практикум з організації ДП	3	Диференційований залік
ВК 1.8	Реклама та PR у мистецтві	2	Диференційований залік
ВК 1.8.1	Медіаосвіта та медіаграмотність	2	Диференційований залік
	Загальний обсяг вибірових компонент	18	
	Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»		
ВК 2.1	Основи філософських знань	2	Диференційований залік
ВК 2.1.1	Охорона праці в галузі	2	Диференційований залік
ВК 2.2	Соціологія	2	Диференційований залік
ВК 2.2.1	Менеджмент СКС	2	Диференційований залік
ВК 2.3	Інструментознавство	2	Диференційований залік
ВК 2.3.1	ВІЗ	2	Диференційований залік
ВК 2.4	Ансамбль скрипалів	7	Диференційований залік
ВК 2.4.1	Малі ансамблеві форми	7	Диференційований залік
ВК 2.5	Концертно-виконавська практика	3	Диференційований залік
ВК 2.5.1	Практикум з організації ДП	3	Диференційований залік
ВК 2.6	Реклама та PR у мистецтві	2	Диференційований залік
ВК 2.6.1	Медіаосвіта та медіаграмотність	2	Диференційований залік
	Загальний обсяг вибірових компонент	18	
	Фортепіано		

ВК 2.1	Основи філософських знань	2	Диференційований залік
ВК 2.1.1	Охорона праці в галузі	2	Диференційований залік
ВК 2.2	Соціологія	2	Диференційований залік
ВК 2.2.1	Менеджмент СКС	2	Диференційований залік
ВК 2.3	Вдосконалення індивідуальних здібностей	2	Диференційований залік
ВК 2.3.1	Сольний спів	2	Диференційований залік
ВК 2.4	Інструментознавство	2	Диференційований залік
ВК 2.4.1	Основи хореографії	2	Диференційований залік
ВК 2.5	Теоретичний та практичний курс імпровізації	2	Диференційований залік
ВК 2.5.1	Основи композиції	2	Диференційований залік
ВК 2.6	Концертно-лекторська практика	3	Диференційований залік
ВК 2.6.1	Практикум з організації ДП	3	Диференційований залік
ВК 2.7	Читання партитур	3	Диференційований залік
ВК 2.7.1	Аранжування	3	Диференційований залік
ВК 2.8	Реклама та PR у мистецтві	2	Диференційований залік
ВК 2.8.1	Медіаосвіта та медіаграмотність	2	Диференційований залік
	Загальний обсяг вибірових компонент	18	
	Вибір з каталогу освітніх компонентів		
	Спеціалізація «Спів»		
ВК 2.1	Основи філософських знань	2	Диференційований залік
ВК 2.1.1	Охорона праці в галузі	2	Диференційований залік
ВК 2.2	Соціологія	2	Диференційований залік
ВК 2.2.1	Менеджмент СКС	2	Диференційований залік
ВК 2.3	Основи хореографії	4	Диференційований залік
ВК 2.3.1	Друга іноземна мова	4	Диференційований залік
ВК2.4	Концертно -виконавська практика	3	Диференційований залік

Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано		
кваліфікація 3340- викладач мистецької школи							
				Методика навчання гри на інструменті/ Методика навчання співу	Методика навчання гри на інструменті/Методика навчання співу		
						Методико-виконавський аналіз пед.репертуару	Методико-виконавський аналіз пед.репертуару
				Педагогічна практика	Педагогічна практика	Педагогічна практика	Педагогічна практика
Вибіркові							
							Основи філософських знань/Охорона праці в галузі
							Соціологія/Менеджмент СКС
							Аранжування
					Інструментознавство /основи композиції	Інструментознавство /основи композиції	

				Теоретичний курс імпровізації/ Основи сучасного танцю	Теоретичний курс імпровізації/Основи сучасного танцю		
				Практичний курс імпровізації /ВІЗ	Практичний курс імпровізації/ ВІЗ		
					Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП
							Реклама та PR в мистецтві/Медіа освіта та медіа грамотність
Оркестрові духові та ударні інструменти, народні інструменти (кваліфікація 3479 артист ансамблю,оркестру)							
Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас
				Оркестровий клас	Оркестровий клас	Оркестровий клас	Оркестровий клас
		Основи диригування	Основи диригування				
Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано		
				Клас ансамблю	Клас ансамблю	Клас ансамблю	Клас ансамблю

							Історія виконавства
кваліфікація 3340- викладач мистецької школи							
				Методика навчання гри на інструменті	Методика навчання гри на інструменті		
						Методико-виконавський аналіз пед.репертуару	Методико-виконавський аналіз пед.репертуару
				Педагогічна практика	Педагогічна практика	Педагогічна практика	Педагогічна практика
Вибіркові							
							Основи філософських знань/Охорона праці в галузі
							Соціологія/Менеджмент СКС
					Інструментознавство та інструментовка / Вдосконалення диригентської майстерності	Інструментознавство та інструментовка / Вдосконалення диригентської майстерності	Інструментознавство та інструментовка/ Вдосконалення диригентської майстерності
				Методика роботи з аматорським			

				колективом			
					Практика роботи з аматорським колективом/Сольний спів		
					Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП
							Реклама та PR в мистецтві/Медіа освіта та медіа грамотність

Хорове диригування (кваліфікація 3479 артист ансамблю,оркестру)

Диригування	Диригування	Диригування	Диригування	Диригування	Диригування	Диригування	Диригування
							Історія виконавства
Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано		
Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу
				Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас
		Хорознавство та методика роботи з хором	Хорознавство та методика роботи з хором				
				Основи хореографії	Основи хореографії		

кваліфікація 3340- викладач мистецької школи							
				Методика викладання хорових дисциплін	Методика викладання хорових дисциплін		
						Методико-виконавський аналіз пед.репертуару	Методико-виконавський аналіз пед.репертуару
					Педагогічна практика	Педагогічна практика	Педагогічна практика
Вибіркові							
							Основи філософських знань/Охорона праці в галузі
							Соціологія/Менеджмент СКС
				Читання хорових партитур/Вдосконалення індивідуальних здібностей	Читання хорових партитур/Вдосконалення індивідуальних здібностей	Читання хорових партитур/Вдосконалення індивідуальних здібностей	
						Практика роботи з хором/Хорове аранжування	Практика роботи з хором/Хорове аранжування

				Хорова література/Сучасна хорова музика	Хорова література/Сучасна хорова музика		
					Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП
							Реклама та PR в мистецтві/Медіа освіта та медіа грамотність
Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»(кваліфікація 3479 артист ансамблю,оркестру)							
Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас
				Камерний ансамбль	Камерний ансамбль	Камерний ансамбль	Камерний ансамбль
Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано		
		Основи диригування	Основи диригування				
							Історія виконавства
				Оркестровий клас	Оркестровий клас	Оркестровий клас	Оркестровий клас
кваліфікація 3340- викладач мистецької							

ШКОЛИ							
				Методика навчання гри на інструменті	Методика навчання гри на інструменті		
						Методико-виконавський аналіз пед.репертуару	Методико-виконавський аналіз пед.репертуару
				Педагогічна практика	Педагогічна практика	Педагогічна практика	Педагогічна практика
Вибіркові							
							Основи філософських знань/Охорона праці в галузі
							Соціологія/Менеджмент СКС
					Інструментознавство / Вдосконалення індивідуальних здібностей	Інструментознавство / Вдосконалення індивідуальних здібностей	
				Ансамбль скрипалів/Малі ансамблеві форми	Ансамбль скрипалів/Малі ансамблеві форми	Ансамбль скрипалів/Малі ансамблеві форми	Ансамбль скрипалів/Малі ансамблеві форми
					Концертно - виконавська	Концертно - виконавська	Концертно - виконавська

					практика/Практикум з організації ДП	практика/Практикум з організації ДП	практика/Практикум з організації ДП
							Реклама та PR в мистецтві/Медіа освіта та медіа грамотність
Спеціалізація «Фортепіано» кваліфікація 3340- викладач мистецької школи							
Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас
		Концертмейстерський клас	Концертмейстерський клас	Концертмейстерський клас	Концертмейстерський клас	Концертмейстерський клас	Концертмейстерський клас
		Фортепіанний ансамбль	Фортепіанний ансамбль				
				Методика навчання гри на інструменті	Методика навчання гри на інструменті		
						Методико-виконавський аналіз пед.репертуару	Методико-виконавський аналіз пед.репертуару
							Історія виконавства
				Педагогічна практика	Педагогічна практика	Педагогічна практика	Педагогічна практика
Кваліфікація 3473 концертмейстер							
				Камерний	Камерний	Камерний	Камерний ансамбль

				ансамбль	ансамбль	ансамбль	
				Концертмейстерська практика	Концертмейстерська практика	Концертмейстерська практика	Концертмейстерська практика
Вибіркові							
							Основи філософських знань/Охорона праці в галузі
							Соціологія/Менеджмент СКС
					Вдосконалення індивідуальних здібностей/Сольний спів	Вдосконалення індивідуальних здібностей/Сольний спів	
					Інструментознавство/Основи хореографії	Інструментознавство/Основи хореографії	
				Теоретичний та практичний курс імпровізації/основи композиції	Теоретичний та практичний курс імпровізації/основи композиції		
					Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП
						Читання партитур/Аранжування	Читання партитур/Аранжування

							Реклама та PR в мистецтві/Медіа освіта та медіа грамотність
Спеціалізація Спів (кваліфікація 3479 артист ансамблю, хору)							
Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас
Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано		
				Клас ансамблю	Клас ансамблю	Клас ансамблю	Клас ансамблю
		Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас
							Історія виконавства
		Культура мови					
кваліфікація 3340-викладач мистецької школи							
				Методика навчання гри на інструменті	Методика навчання гри на інструменті		
						Методико-виконавський аналіз пед.репертуару	Методико-виконавський аналіз пед.репертуару
				Педагогічна практика	Педагогічна практика	Педагогічна практика	Педагогічна практика

Вибіркові							
							Основи філософських знань/Охорона праці в галузі
							Соціологія/Менеджмент СКС
				Основи хореографії/Друга іноземна мова	Основи хореографії/Друга іноземна мова		
					Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП
							Охорона дитячого голосу/Методика роботи з аматорським колективом
				Сценічна підготовка та майстерність актора/Основи імпровізації/ВІЗ	Сценічна підготовка та майстерність актора/Основи імпровізації/ВІЗ	Сценічна підготовка та майстерність актора/Основи імпровізації/ВІЗ	
							Реклама та PR в мистецтві/Медіа освіта та медіа грамотність

Спеціалізація «Теорія музики» кваліфікація 3340- викладач мистецької школи

						Поліфонія	Поліфонія
Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано
		Методика викладання сольфеджіо	Методика викладання сольфеджіо				
				Методика викладання музичної літератури	Методика викладання музичної літератури		
				Педагогічна практика сольфеджіо	Педагогічна практика сольфеджіо	Педагогічна практика сольфеджіо	Педагогічна практика сольфеджіо
				Педагогічна практика музичної літератури	Педагогічна практика музичної літератури	Педагогічна практика музичної літератури	Педагогічна практика музичної літератури
Вибіркові							
							Основи філософських знань/Охорона праці в галузі
							Соціологія/Менеджмент СКС
				Читання партитур/основи	Читання партитур/основи диригування		

				диригування			
					Інструментозна вство/Основи імпровізації	Інструментозна вство/Основи імпровізації	
				Основи музичної критики/Осно ви наукових досліджень			
				Основи композиції/ВІ З	Основи композиції/ВІЗ	Основи композиції/ВІЗ	
					Концертно - виконавська практика/Практ икум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/Практ икум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/Практикум з організації ДП
							Реклама та PR в мистецтві/Медіа освіта та медіа грамотність
Спеціалізація «Народне пісенне мистецтво» (кваліфікація 3476 керівник аматорського колективу)							
		Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур
Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором

							т СКС
				Основи хореографії/ Мистецтво ведучого та конференсу	Основи хореографії/Мистецтво ведучого та конференсу		
					Концертно - виконавська практика/ Практикум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/ Практикум з організації ДП	Концертно - виконавська практика/ Практикум з організації ДП
							Охорона дитячого голосу/Розшифровка народних пісень
				Сценічна підготовка та майстерність актора/ /ВІЗ	Сценічна підготовка та майстерність актора /ВІЗ	Сценічна підготовка та майстерність актора/ /ВІЗ	
							Реклама та PR в мистецтві/Медіа освіта та медіа грамотність

Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програми «Музичне мистецтво» (хорове диригування)

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 2.6	ВК 2.7				
РН 1	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+				+		+	+	+	+	+		+	+		+	+			
РН 2			+																																					
РН 3					+								+	+				+		+	+	+	+		+		+	+	+			+	+		+					
РН 4												+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+				
РН 5					+			+		+		+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+				
РН 6					+									+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+			
РН 7																			+	+	+			+			+							+			+			
РН 8					+							+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+			+		+	+		+	+		
РН 9	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
РН 10				+																				+	+		+							+						
РН 11				+																		+	+	+	+		+	+	+					+						
РН 12				+											+						+	+	+	+	+		+						+	+		+				
РН 13					+							+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+			
РН 14																					+				+		+	+	+						+					
РН 15				+																	+				+										+					
РН 16							+														+				+														+	
РН 17																					+				+		+	+							+		+	+	+	

**Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
«Музичне мистецтво» (теорія музики)**

	OK 1.1	OK 1.2	OK 1.3	OK 1.4	OK 1.5	OK 1.6	OK 1.7	OK 1.8	OK 1.9	OK 1.10	OK 1.11	OK 2.1	OK 2.2	OK 2.3	OK 2.4	OK 2.5	OK 2.6	OK 2.7	OK 2.8	OK 2.9	OK 2.10	OK 2.11	OK 2.12	OK 2.13	OK 2.14	BK 1.1	BK 1.2	BK 1.3	BK 1.4	BK 1.5	BK 1.6	BK 1.7	BK 1.8		
ЗК 1	+					+	+			+						+	+	+																	
ЗК 2	+				+			+	+	+	+																			+					
ЗК 3		+																																	
ЗК 4			+																																
ЗК 5			+	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+		+	+					+	+		+	+		+	+			
ЗК 6		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+	+		+	+							+	+				
ЗК 7		+	+	+	+			+											+	+		+	+						+						
ЗК 8		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+	+	+	+	+				
СК 1					+					+		+	+			+	+	+		+		+	+						+			+			
СК 2																						+													
СК 3													+	+								+													
СК 4					+							+	+	+	+	+	+	+		+							+		+		+				
СК 5				+								+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+					+					
СК 6				+	+					+		+	+	+	+	+	+					+	+	+	+										
СК 7				+																															
СК 8		+	+									+	+	+	+	+	+	+		+		+	+					+	+						
СК 9					+					+						+	+				+	+	+	+	+			+	+	+		+			
СК 10																			+			+	+		+										
СК 11				+																															
СК 12				+																		+	+	+	+					+		+	+		
СК 13		+		+												+	+					+	+	+	+					+		+	+		
СК 14		+	+																			+	+	+	+					+		+	+		

**Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
«Музичне мистецтво» (Академічний спів)**

	OK 1.1	OK 1.2	OK 1.3	OK 1.4	OK 1.5	OK 1.6	OK 1.7	OK 1.8	OK 1.9	OK 1.10	OK 1.11	OK 2.1	OK 2.2	OK 2.3	OK 2.4	OK 2.5	OK 2.6	OK 2.7	OK 2.8	OK 2.9	OK 2.10	OK 2.11	OK 2.12	OK 2.13	OK 2.14	BK 1.1	BK 1.2	BK 1.3	BK2.1	BK 2.2	BK 2.3	BK 2.4	BK 2.5	BK2.6	BK2.7					
ЗК 1	+					+	+			+						+	+	+																						
ЗК 2	+				+			+	+	+	+																													
ЗК 3		+																																						
ЗК 4			+																																					
ЗК 5	+		+	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+					+											
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+					+	+															
ЗК 7		+	+	+	+			+											+																					
ЗК 8		+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+															+		
СК 1					+					+		+	+			+	+	+		+							+		+											
СК 2																					+		+	+													+			
СК 3													+	+							+	+	+	+														+		
СК 4												+	+	+	+	+	+	+						+																
СК 5				+								+	+	+	+	+	+				+		+	+		+	+	+	+									+		
СК 6				+	+					+		+	+	+	+	+	+				+		+					+	+	+								+		
СК 7				+																	+	+	+					+	+	+									+	
СК 8		+	+									+	+	+	+	+	+	+			+		+					+	+	+										
СК 9					+					+						+	+			+						+	+	+	+	+									+	
СК 10																			+																					
СК 11				+																+		+																+		
СК 12				+																		+	+				+													
СК 13				+																+		+				+												+		+
СК 14																				+		+				+												+		+

**Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програми
«Музичне мистецтво» (Академічний спів)**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК2.6	ВК2.7			
РН 1		+																																				
РН 2			+																																			
РН 3					+																+	+	+		+						+	+		+				
РН 4												+			+						+	+	+		+								+	+				
РН 5					+			+					+	+					+		+	+	+	+									+	+				
РН 6													+	+			+	+			+	+		+										+	+			
РН 7																			+																			
РН 8												+	+	+	+		+	+			+	+	+									+	+					
РН 9	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+			
РН 10				+					+																	+		+						+	+			
РН 11																											+								+	+		
РН 12				+																						+		+										
РН 13					+							+	+	+			+	+			+	+	+			+		+										
РН 14																										+		+										
РН 15				+					+													+																
РН 16							+																															
РН 17																					+	+			+						+	+	+	+	+	+		

**Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
«Музичне мистецтво» (Фортепіано)**

	OK 1.1	OK 1.2	OK 1.3	OK 1.4	OK 1.5	OK 1.6	OK 1.7	OK 1.8	OK 1.9	OK 1.10	OK 1.11	OK 2.1	OK 2.2	OK 2.3	OK 2.4	OK 2.5	OK 2.6	OK 2.7	OK 2.8	OK 2.9	OK 2.10	OK 2.11	OK 2.12	OK 2.13	OK 2.14	OK 2.15	BK 1.1	BK 1.2	BK 2.1	BK 2.2	BK 2.3	BK 2.4	BK 2.5	BK 2.6	BK 2.7	BK 2.8				
ЗК 1	+					+	+			+						+	+	+																						
ЗК 2	+				+			+	+	+	+																													
ЗК 3		+																																						
ЗК 4			+																																					
ЗК 5	+		+	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+								+	+										
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+				+						+											
ЗК 7		+	+	+	+			+											+																					
ЗК 8		+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+					+		+	+	+	+	+	+				
СК 1					+					+		+	+			+	+	+		+		+			+															
СК 2																					+	+	+					+	+					+	+					
СК 3													+	+							+	+			+			+	+											
СК 4												+	+	+	+	+	+	+				+						+	+											
СК 5				+								+	+	+	+	+	+				+	+		+	+										+	+	+			
СК 6				+	+					+		+	+	+	+	+	+				+	+		+				+												
СК 7				+																	+	+		+				+	+											
СК 8		+	+									+	+	+	+	+	+	+			+	+		+														+		
СК 9					+					+							+	+			+	+				+	+							+						
СК 10																				+	+																			
СК 11				+																	+	+	+																	
СК 12				+																		+	+															+		
СК 13				+																	+	+	+															+		
СК 14																					+	+	+		+			+	+								+			+

**Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програми
«Музичне мистецтво» (Фортепіано)**

	OK 1.1	OK 1.2	OK 1.3	OK 1.4	OK 1.5	OK 1.6	OK 1.7	OK 1.8	OK 1.9	OK 1.10	OK 1.11	OK 2.1	OK 2.2	OK 2.3	OK 2.4	OK 2.5	OK 2.6	OK 2.7	OK 2.8	OK 2.9	OK 2.10	OK 2.11	OK 2.12	OK 2.13	OK 2.14	OK 2.15	BK 1.1	BK 1.2	BK 2.1	BK 2.2	BK 2.3	BK 2.4	BK 2.5	BK 2.6	BK 2.7	BK 2.8		
PH 1		+																																				
PH 2			+																																			
PH 3					+																+	+	+		+			+	+				+	+				
PH 4												+			+						+	+	+	+	+		+	+				+			+	+		
PH 5					+			+					+	+					+		+	+	+	+		+									+	+		
PH 6													+	+		+	+				+	+	+		+							+			+	+		
PH 7																				+																		
PH 8												+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+					+	+		+		
PH 9	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+			+			+	+					+	+		+	+				
PH 10				+					+														+	+			+											
PH 11																							+	+														
PH 12				+																		+	+				+											
PH 13					+							+	+	+		+	+				+	+	+	+		+							+	+		+		
PH 14																							+															
PH 15				+					+													+											+					
PH 16							+																															
PH 17																					+	+	+					+	+					+	+		+	

**Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
«Музичне мистецтво» (духові інструменти)**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4				
ЗК 1	+					+	+			+						+	+	+																			
ЗК 2	+				+			+	+	+	+																			+							
ЗК 3		+																																			
ЗК 4			+																																		
ЗК 5			+	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+		+	+					+	+	+	+		+	+						
ЗК 6		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+			+	+							+	+						
ЗК 7		+	+	+	+			+											+	+		+	+						+								
ЗК 8		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+			+	+	+	+								
СК 1					+					+		+	+			+	+	+		+		+	+						+		+						
СК 2																						+															
СК 3													+	+								+															
СК 4				+								+	+	+	+	+	+	+		+							+		+		+						
СК 5				+								+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+				+							
СК 6				+	+					+		+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+											
СК 7				+																																	
СК 8		+	+									+	+	+	+	+	+	+		+		+	+				+	+									
СК 9					+					+						+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+		+					
СК 10																			+		+	+	+		+												
СК 11				+																																	
СК 12				+																		+	+	+	+				+		+	+					
СК 13		+		+												+	+				+			+	+				+		+	+					
СК 14		+	+																			+	+	+	+				+		+	+					

**Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
«Музичне мистецтво» (Оркестрові струнні інструменти)**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	БК 1.1	БК 1.2	БК 1.3	БК 2.1	БК 2.2	БК 2.3	БК 2.4	БК 2.5	БК 2.6					
ЗК 1	+					+	+			+						+	+	+																					
ЗК 2	+				+			+	+	+	+																									+			
ЗК 3		+																																					
ЗК 4			+																																				
ЗК 5	+		+	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+										+		+		
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+		+	+		+	+										+				
ЗК 7		+	+	+	+			+											+																				
ЗК 8		+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+					+						+	+	+		
СК 1					+					+		+	+			+	+	+		+					+	+		+						+					
СК 2																					+	+				+	+									+			
СК 3													+	+						+	+	+				+	+									+			
СК 4												+	+	+	+	+	+	+	+					+													+		
СК 5				+								+	+	+	+	+	+	+			+	+		+		+	+	+	+							+			
СК 6				+	+					+		+	+	+	+	+	+	+			+	+		+		+	+	+	+					+	+				
СК 7				+																	+	+	+			+	+	+	+						+	+			
СК 8		+	+									+	+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	+					+					
СК 9					+					+							+	+			+						+	+	+	+						+			
СК 10																				+																			
СК 11				+																	+															+	+		
СК 12				+																		+					+							+		+	+		
СК 13				+																	+	+														+	+	+	
СК 14																					+	+		+		+									+	+	+		

**Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програми
«Музичне мистецтво» (Оркестрові струнні інструменти)**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК2.6			
РН 1		+																																			
РН 2			+																																		
РН 3					+															+	+											+	+				
РН 4												+			+					+	+	+										+	+				
РН 5					+			+					+	+				+		+	+		+	+	+							+	+				
РН 6													+	+			+			+	+			+							+						
РН 7																			+																		
РН 8												+	+	+	+	+	+			+			+		+							+					
РН 9	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+								+	+	+							
РН 10				+					+																		+		+								
РН 11																												+									
РН 12				+																			+				+		+								
РН 13					+							+	+	+			+	+		+	+				+	+											
РН 14																									+		+		+								
РН 15				+					+																		+		+								
РН 16							+																														
РН 17																					+	+											+	+	+		

**Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програми
«Музичне мистецтво» (Народні інструменти)**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК2.6	ВК 2.7		
PH 1		+																																				
PH 2			+																																			
PH 3					+															+	+				+										+			
PH 4												+			+					+	+	+	+	+	+										+			
PH 5					+			+					+	+					+	+			+		+									+	+			
PH 6													+	+		+	+			+				+		+		+				+		+				
PH 7																			+														+		+			
PH 8												+	+	+	+	+	+			+			+	+	+							+	+	+		+		
PH 9	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+					+				+	+	+	+	+	+				
PH 10				+					+														+				+		+				+					
PH 11																							+					+					+					
PH 12				+																							+		+						+			
PH 13					+							+	+	+		+	+				+	+				+	+		+					+				
PH 14																												+										
PH 15				+					+													+	+			+												
PH 16							+																													+		
PH 17																					+	+	+			+							+	+	+	+		

**Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
«Музичне мистецтво» (Музичне мистецтво естради)**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	БК 1.1	БК 1.2	БК 1.3	БК 2.1	БК 2.2	БК 2.3	БК 2.4	БК 2.5	БК 2.6	БК 2.7				
ЗК 1	+					+	+			+						+	+	+																						
ЗК 2	+				+			+	+	+	+																													
ЗК 3		+																																						
ЗК 4			+																																					
ЗК 5	+		+	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+																		
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+					+	+															
ЗК 7		+	+	+	+			+											+																					
ЗК 8		+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+		+												
СК 1					+					+		+	+				+	+	+		+	+		+	+		+		+											
СК 2																					+	+	+														+	+		
СК 3													+	+							+	+	+			+		+										+	+	
СК 4												+	+	+	+	+	+	+	+					+	+												+			
СК 5				+								+	+	+	+	+	+				+	+		+				+	+	+							+	+		
СК 6				+	+					+		+	+	+	+	+	+				+	+		+					+	+	+					+				
СК 7				+																	+	+						+	+	+						+				
СК 8		+	+									+	+	+	+	+	+	+			+	+						+							+	+				
СК 9					+					+							+	+			+	+					+	+	+	+									+	
СК 10																				+	+	+	+															+	+	
СК 11				+																	+																	+	+	
СК 12				+																		+						+									+	+		
СК 13				+																	+	+	+													+	+	+	+	
СК 14																					+	+	+	+												+	+	+	+	

**Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програми
«Музичне мистецтво» (Музичне мистецтво естради)**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 2.6	ВК 2.7				
PH 1		+																																						
PH 2			+																																					
PH 3					+															+	+	+				+								+	+					
PH 4												+			+						+	+	+	+			+								+	+				
PH 5					+			+					+	+					+		+			+	+									+	+	+				
PH 6													+	+		+	+			+	+			+	+								+	+	+					
PH 7																			+															+	+	+	+			
PH 8												+	+	+	+	+	+			+		+	+										+	+	+	+				
PH 9	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+					+	+	+	+							
PH 10				+					+														+				+		+											
PH 11																												+		+										
PH 12				+																							+		+											
PH 13					+							+	+	+		+	+				+	+	+	+				+		+						+	+			
PH 14																												+		+										
PH 15				+					+													+																		
PH 16							+																														+			
PH 17																				+	+	+					+								+	+	+	+		

III. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників спеціалізацій «Фортепіано» «Оркестрові струнні інструменти» «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Спів», «Музичне мистецтво естради», «Теорія музики» проводиться у формі іспитів:

1. Спеціальний клас.
2. Концертмейстерський клас*.
3. Камерний ансамбль**/ Клас ансамблю***.
4. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики навчання гри на інструменті, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій: 3340 «Викладач мистецької школи»/ 3479 «Артист ансамблю»

Додаткові кваліфікації 3473 «Концертмейстер»/ 3479 «Артист ансамблю»/

* - тільки для спеціалізації «Фортепіано»

** - для спеціалізації «Фортепіано» та «Оркестрові струнні інструменти»

*** - для спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Спів», «Музичне мистецтво естради»

Атестація випускників ЦК «Теорія музики» проводиться у формі іспитів:

Атестація випускників спеціалізації «Народне пісенне мистецтво(народний спів)» проводиться у формі іспитів:

- Кваліфікаційний іспит проводиться публічно, в формі концерту в актовій залі коледжу (на сцені філармонії, театру, палацу культури) в присутності екзаменаційної комісії.

1. На іспит здобувач освіти представляє анотацію на твір а саррелла, яка не повинна містити плагіату.

2. Здобувач освіти диригує два хорових твори: один у супроводі ансамблю народних інструментів, а другий твір а саррелла, або одну хорову сцену (вокально-хореографічну композицію, тощо), в яку входить кілька музичних номерів, об'єднаних спільною темою.

3. Після завершення публічного виступу здобувач освіти у присутності екзаменаційної комісії виконує на інструменті хорову партитуру твору а саррелла, демонструє знання хорових партій, відповідає на питання, пов'язані із змістом анотації та виконаними творами.

- тестовий кваліфікаційний іспит.

По завершенню кваліфікаційних іспитів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра з присвоєнням кваліфікації:

3479 Артист хору, ансамблю

1. 3476 Керівник аматорського колективу (народне хорове мистецтво)

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

IV Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного Перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності, оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);
5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;
6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо- професійною програмою;
8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
9. Забезпечення публічної, точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо- професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.
10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу

фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;

14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради

5.Вимоги професійних стандартів

Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»».

3340 Викладач мистецької школи

