

ДЕПАРТАМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ  
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»  
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Видовищно –театралізовані заходи»

за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: 3474 – актор (закладів культури і мистецтв),

3476 – керівник аматорського театрального колективу

Розглянуто та затверджено

Педагогічною радою КЗ «ХФККІМ» ХОР

Протокол № 4 від 28.12.20 р.

Голова Педагогічної ради, директор



Варгун М.Г..



**Освітня програма вводиться в дію з 01.09. 2021 р.**

Директор  Варгун М.Г. \_/

(наказ № 33 від "28.12. 2020 р.)

Херсон

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки фахових молодших бакалаврів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» в Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Сценічне мистецтво» у складі:

1. **Чумаченко Ольга Федорівна** - гаранта освітньо-професійної програми «Видовищно –театралізовані заходи», викладача -методиста, викладача вищої кваліфікаційної категорії, голови ЦК «Видовищно –театралізовані заходи».
2. **Маїлян Карен Володимирович** - члена ЦК «Видовищно –театралізовані заходи», викладача вищої кваліфікаційної категорії,
3. **Довженко Валентина Сергіївна** - члена ЦК «Видовищно –театралізовані заходи», викладача вищої кваліфікаційної категорії.

Освітньо - професійна програма затверджена на засіданні ЦК «Видовищно – театралізовані заходи»

Протокол № 4 від 15.11. 2020 року

Голова ЦК О.Ф.Чумаченко

**Зовнішні стейкхолдери:**

**1.Книга О.А.** –Заслужений діяч мистецтв України, Народний артист України, генеральний директор –художній керівник Херсонського обласного академічного музично- драматичного театру ім. М. Куліша

**2.Гаврилюк В.Г.** - директор Херсонського академічного обласного театру ляльок.

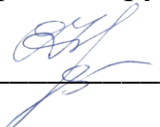
Лист погодження  
освітньо-професійної програми  
«Видовищно –театралізовані заходи»

Галузь знань  
Спеціальність  
Освітньо – професійний  
ступінь

02 «Культура і мистецтво»  
026 «Сценічне мистецтво»  
фаховий молодший бакалавр

**РОЗРОБЛЕНО**

Керівник групи

  
\_\_\_\_\_ О.Ф.Чумаченко

**I. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**  
**Освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»**  
**зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»**  
**за спеціалізацією «Видовищно-театралізовані заходи»**

<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради
<i>Ступень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	3474 – актор(закладів культури і мистецтв), 3476-керівник аматорського театрального колективу
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом «фаховий молодший бакалавр», Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 2 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Програма впроваджується в 2020 році
<i>Цикл/рівень програми</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність повної загальної середньої освіти
<i>Мова(и) викладання</i>	Державна
<i>Термін дії освітньої програми</i>	
<i>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	web: <a href="http://www.uchkult.ks.ua">http://www.uchkult.ks.ua</a>
<i>Ліцензія</i>	
<i>Сертифікат</i>	
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<b>А</b>	<b>Мета освітньої програми</b>
	Дана програма формує у студентів комплекс професійних знань, умінь та навичок в галузі сценічного мистецтва та керівництва аматорським творчим колективом. Метою програми є формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для заняття акторською діяльністю, успішного виконання обов'язків з організації фахових театральних колективів, розвитку культурного простору, підготовки фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати проблеми.
<b>Б</b>	<b>Характеристика освітньої програми</b>
1.	<p><i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i></p> <p>Напрямок: сценічне мистецтво. Видовищно-театралізовані заходи. Діяльність у галузі сценічного театрального мистецтва в сучасних театрах та закладах соціокультурної сфери. Сценічне театральне мистецтво спрямоване на популяризацію, збереження культурних надбань та ідеалів, сприяє удосконаленню та усвідомленню важливих соціальних цінностей і зв'язків, формуванню соціально компетентної особистості.</p> <p>Базові дисципліни: «Основи акторської майстерності», «Сценічна мова», «Сценічна пластика», «Грим і макіяж». «Режисура театралізованих заходів», «Сценарна майстерність», «Методика роботи з аматорським колективом», «Навчальна практика зі спеціалізації», «Виробнича практика», тощо.</p>
2.	<i>Орієнтація освітньої</i> Програма професійна прикладна. Структура програми

	<i>програми</i>	передбачає оволодіння різними техніками і методами виховання актора, принципами роботи над роллю; допомагає зрозуміти природу акторської гри через осмислення різноманітних систем виховання актора. Орієнтована на підготовку акторів, сучасних фахівців з театрального мистецтва, ініціативних та здатних до швидкої адаптації в бізнес-середовищі. Враховує сучасні вимоги до вирішення практичних питань шляхом практичної підготовки. Освітня програма базується на збереженні та пропаганді кращих зразків театрального мистецтва, народних традицій, з метою створення, публічного показу, поширення творів театрального мистецтва, забезпечення розвитку театральної творчості.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми: загальна/спеціальна</i>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері сценічного мистецтва. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка
4.	<i>Особливості програми</i>	Програма містить взаємозалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці з сценічного мистецтва та соціокультурної діяльності. Програма розвиває перспективи професійної підготовки акторів театрів та керівників аматорських театральних колективів з урахуванням специфічних особливостей функціонування закладів сфери соціокультурної діяльності. Програма передбачає такі компоненти: - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 90 % від загального обсягу – 162 кредити ЄКТС ( 4860 годин); - цикл дисциплін за вибором навчального закладу та самостійного вибору студента становить 10 % від загального обсягу – 18 кредитів ЄКТС (540 годин) . Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
<b>С Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
1.	<i>Придатність до працевлаштування</i>	Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва може обіймати такі посади: 3474-актор закладів культури і мистецтва, 3476-керівник аматорського колективу та керівник аматорського дитячого колективу(гуртка, студії та інш. За видом мистецтва),3474 організатор культурно-дозвілевої діяльності, 3476 –організатор театралізованих народних свят.
2.	<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчання за програмою першого рівня вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).

<b>D Викладання та оцінювання</b>		
1.	<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики з використанням набутих знань, умінь та навичок, підготовка кваліфікаційної творчої роботи.
2.	<i>Оцінювання</i>	Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен.
<b>E Програмні компетентності</b>		
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності(ЗК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</li> <li>2.Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>3.Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування).</li> <li>4.Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>5.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</li> <li>6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу).</li> <li>7. Здатність розвивати свій загально-культурний та професійний рівень.</li> <li>8.Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</li> <li>9. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, висувати нові ідеї,пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу.</li> <li>10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (здатність діяти</li> </ol>

		<p>на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</p> <p>11. Здатність до цінування та поваги різноманітності мультикультурності.</p> <p>12. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей).</p> <p>13. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>14. Здатність працювати автономно.</p> <p>15. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.</p>
3.	<i>Фахові компетентності(ФК)</i>	<p>1.Здатність використовувати професійно профільовані знання і навички у підборі репертуару, обладнання, устаткування та матеріалів у процесі професійної діяльності.</p> <p>2. Здатність використовувати вміння та навички, набуті в процесі всіх видів практик для вирішення виробничих завдань у сфері професійної діяльності.</p> <p>3. Здатність використовувати вміння та навички , набуті у процесі всіх видів практик для вирішення завдань щодо підготовки й участі в конкурсах,показах, творчих виступах, концертах тощо.</p> <p>4.Володіння технологіями професійної діяльності.</p> <p>5.Здатність продемонструвати знання методики створення режисерського задуму майбутнього заходу.</p> <p>6.Базові знання техніки та методів виховання акторів.</p> <p>7. Розуміння соціально-культурних процесів у їх історичному розвитку.</p> <p>8. Базові знання у галузі театрального та акторського мистецтва в обсязі необхідному для оволодіння загально-професійними дисциплінами.</p> <p>9. Базові знання менеджменту соціокультурної сфери й уміння застосовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>10. Знання етапів роботи актора над роллю.</p> <p>11. Знання принципів і методів роботи актора над собою в процесі професійної діяльності та розкриття акторської творчої індивідуальності.</p> <p>12.Здатність використовувати різні методи активізації аудиторії у видовищно-театралізованих заходах.</p> <p>13. Здатність продемонструвати знання методики роботи над сценарієм видовищно-театралізованого заходу, складання сценарного плану, видів та прийомів монтажу.</p> <p>14. Знання методики репетиційного процесу в роботі над створенням сценічного образу.</p> <p>15. Знання природи акторської гри через осмислення різноманітних систем виховання актора.</p> <p>16. Знання систем і напрямків акторського виховання.</p> <p>17. Знання акторського тренінгу з метою застосування їх у професійній діяльності.</p>

	<p>18. Скласти програму виступу(творчого звіту,тощо).</p> <p>19. Здійснювати необхідну підготовчу роботу з урахуванням технічних можливостей сцени (зали).</p> <p>20 Організовувати підготовку рекламної продукції до прем'єр,концертних виступів,творчих показів колективу.</p> <p>21. Володіти методикою проведення навчально-виховної роботи в колективі.</p> <p>22. Володіти методикою репетиційної )(підготовчої) роботи.</p> <p>23.Забезпечувати здійснення необхідних організаційно-технологічних заходів під час виступу творчого колективу.</p> <p>24.Володіти методикою ведення та конферансу, специфікою та культурою мовлення ведучого.</p>
--	---

<b>Г</b>	<b>Програмні результати навчання</b>
Знання	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність продемонструвати знання основних принципів системи К.С.Станіславського</li> <li>2. Здатність продемонструвати знання основних напрямків у сучасному акторському та театральному мистецтві.</li> <li>3. Здатність продемонструвати знання і розуміння чинного законодавства в галузі культури і мистецтва, найважливіших культурно-мистецьких досягнень.</li> <li>4. Здатність продемонструвати глибокі знання з теорії та практики акторської майстерності, режисури театралізованих заходів та сценарної майстерності.</li> <li>5. Здатність продемонструвати знання і розуміння концептуальних засад та методологічних принципів управління колективом.</li> <li>6. Здатність продемонструвати знання методів тренінгової та репетиторської роботи; репертуару сценічної практики; передовий педагогічний досвід.</li> <li>7. Здатність продемонструвати знання костюму різних регіонів України; зразків народної творчості,народних звичаїв, свят і обрядів.</li> <li>8. Здатність продемонструвати навички реалізації культурно-мистецьких проєктів у сфері соціокультурної діяльності.</li> <li>9. Здатність володіти необхідними творчими даними та акторською майстерністю для створення сценічних образів.</li> <li>10.Здатність продемонструвати знання жанрових та стилевих особливостей музики, напрямків звукового вирішення театралізованого заходу, кращих зразків національної та світової музичної культури,володіння основними прийомами гри на музичному інструменті.</li> <li>11.Здатність продемонструвати знання та розуміння основ: історії України, економічної теорії, менеджменту соціокультурної сфери, філософських знань, культурології, соціології, педагогіки та психології, правознавства, культури та</li> </ol>



	етики професійної поведінки, української та іноземної мови.
Уміння	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Використовувати набуті знання у професійній діяльності.</li> <li>2. Аналізувати та оцінювати небезпечні ситуації, створювати безпечні умови праці та життя, організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності; використовувати набуті знання з історії мистецтв та дозвілля у професійній діяльності артиста, керівника творчого колективу.</li> <li>3. Готувати як режисер та виконувати у виставах театру доручені йому ролі, як на стаціонарі, так і на виїздах, гастролях.</li> <li>4. Володіти елементами внутрішньої та зовнішньої акторської техніки та різноманітністю виразних засобів.</li> <li>5. Постійно вдосконалювати свою майстерність, самостійно займатися тренажами; зберігати і підтримувати фізичну форму. У випадку виробничої необхідності – готувати роль у порядку термінового вводу.</li> <li>6. Оцінити феномен культури та мистецтва, їх ролі та досягнень в життєдіяльності людства, пояснити значення кожного історико-культурного періоду у процесі, аналізувати духовну і матеріальну культуру та їх співвідношення в різні історичні епохи</li> <li>7. Брати участь в обговоренні репертуарних планів та інших питань творчої та виробничої діяльності театру.</li> <li>8. У відповідності з визначеними акторськими задачами та надзавданням в застольному періоді репетицій, самостійно працювати над роллю.</li> <li>9. Володіти природою акторської гри.</li> <li>10. Творчо відтворювати завдання режисера, балетмейстера, постановника пластики.</li> <li>11. Поглиблювати і вдосконалювати техніку акторської гри.</li> <li>12. Самостійно застосовувати професійні знання та вміння у виробничих умовах, ситуаціях.</li> <li>13. На основі осмислення історичних та духовних надбань національної та світової культури, етичних та естетичних вимог, робити аналіз сучасних тенденцій розвитку театрального процесу.</li> </ol>
<b>Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<i>Кадрове забезпечення</i>	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека з читальним залом;</li> <li>- бездротовий доступ до мережі Internet;</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>- типові і робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;</li> <li>- комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації щодо підготовки та виконання атестаційних програм;</li> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки;</li> <li>- офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти.</li> </ul>
<b>Академічна мобільність</b>	

Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відсутня

## II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 162 кредитів ЄКТС (90%).

Обсяг вибіркової частини – 18 кредитів ЄКТС (10%).

#### «Видовищно-театралізовані заходи»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>				
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік	
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік	
ОК3	Фізичне виховання	6	Диф.залік	
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Диф.залік	
ОК 5	Культурологія	4	Диф. залік	
ОК 6	Народознавство	5	Екзамен	
ОК 7	Основи педагогіки і психології	4	Екзамен	
ОК 8	Безпека життєдіяльності та охорона праці	4	Диф.залік	
ОК 9	Економічна теорія	2	Диф.залік	
ОК 10	Основи філософських знань(філософ.релігієзнавство	2	Диф.залік	
ОК 11	Основи правознавства	2	Диф.Залік	
ОК 2.1	Історія мистецтв	6	Екзамен	
ОК 2.2	Режисура театралізованих заходів	21	Екзамен Диф.Залік. ДА	
ОК 2.3	Сценарна майстерність	12	Екзамен Диф. Залік	
ОК 2.4	Сценічна мова	15	Екзамен Диф.залік ДА	
ОК	Сценічна пластика	6	Диф. залік	

2.5				
ОК 2.6	Звукове та музичне оформлення театр-них заходів	5	Диф. залік	
ОК 2.7	Основи хореографії	4	Диф. залік	
ОК 2.8	Основи акторської майстерності	11	Екзамен Диф. Залік ДА	
ОК 2.9	Грим і макіяж	6	Диф. залік	
ОК 2.10	Методика роботи з аматорським колективом	4	Екзамен ДА	
ОК 2.11	Музична грамота і сольфеджіо	2	Диф. залік	
ОК 2.12	Музичний інструмент	2	Диф. залік	
ОК 2.13	Навчальна практика зі спеціалізації	6	Диф. залік	
ОК 2.14	Виробнича практика	4	Диф. залік	
ОК 2.15	Індустрія дозвілля	8	Диф. залік	
ОК 2.16	Практикум з організації дозвіллевих програм	5	Диф. залік	
ОК 2.17	Сольний спів	2	Екзамен	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>158</b>		
<b>Екзамени</b>		<b>4</b>		
<b>ВК Вибіркові компоненти ОП( за вибором студента)</b>				
ВК 1.12	Соціологія / Менеджмент соціо-культурної сфери	2	Диф. залік	
ВК 1.13	Культура та етика професійної поведінки /Культурологічний практикум	2	Диф. залік	
ВК 2.18	Історія українського костюму /Історія костюму «20-21 сторіччя	2	Диф. залік	
ВК 2.19	Декоративно-художнє оформлення театр. заходів і свят./ Комплексне використання технічних засобів	5	Диф. залік	
ВК 2.20	Мистецтво ведучого і конференсу./ Театр естрадних мініатюр	2	Диф. залік	
ВК 2.21	Історія світового та українського театру / Історія свят та обрядів	5	Диф. залік	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>18</b>		
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>		

## 2.2 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін		
Перший курс	Другий курс	Третій курс
Історія України	Фізичне виховання	Українська мова (за проф. спрямуванням)
Фізичне виховання	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	БЖ та охорона праці
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Культурологія	Режисура театралізованих заходів
Народознавство	Основи педагогіки і психології	Сценарна майстерність
Основи філософських знань	Економічна теорія	Сценічна мова
Історія мистецтв	Основи правознавства	Звукове і музичне оформлення МТЗ
Режисура театралізованих заходів	Історія мистецтв	Основи акторської майстерності
Сценарна майстерність	Режисура театралізованих заходів	Грим і макіяж
Сценічна мова	Сценарна майстерність	Методика роботи з аматорським колективом
Сценічна пластика	Сценічна мова	Індустрія дозвілля
Основи акторської майстерності	Основи хореографії	Практикум з організації дозвіллевих програм
Грим і макіяж	Основи акторської майстерності	Соціологія/МСКС
Музична грамота і сольфеджіо	Грим і макіяж	Культура та етика проф. поведінки /Культурологічний практикум

Музичний інструмент	Навчальна практика зі спеціалізації	Історія укр. костюму/Історія костюму ХХ-ХХІ ст.
Навчальна практика зі спеціалізації	Індустрія дозвілля	ДХО ТЗ/КВТЗ
Індустрія дозвілля	Практикум з організації дозвіллевих програм	Мистецтво ведучого та конференсу/Театр естрадних мініатюр
Сольний спів		Історія світового та українського театру/Історія свят та обрядів

### **III. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання).
2. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен.

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій:

*3474 – актор(закладів культури і мистецтв), 3476-керівник аматорського театрального колективу, 3476-організатор театралізованих свят та обрядів.*

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>		
ЗК1 ЗК5 ЗК6 ЗК15	ПРНз11 ПРНу1,ПРНу12	Історія України
ЗК1 ЗК5 ЗК15	ПРН У: 5	Фізичне виховання
ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7	ПРНз11 ПРНу1,ПРНу12	Іноземна мова (за професійним спрямуванням
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 5 ЗК 6 ЗК 9 ЗК 11 ЗК 14 ЗК 15 ФК 7	ПРН З : 3, 7  ПРН У : 1, 6, 13	Культурологія
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 5 ЗК 6 ЗК 11 ЗК 14 ФК 7 ФК 15	ПРН З: 7, 8  ПРН У: 1, 6, 13	Народознавство
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 5 ЗК 6 ЗК 8 ЗК 11 ЗК 12 ЗК 14 ЗК 15	ПРН З: 5  ПРН У:1, 6	Основи педагогіки і психології
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 5 ЗК 6 ЗК 7 ЗК 11 ЗК 14 ФК 4	ПРНу1ПРНу2,ПРНу13	Історія мистецтв
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 6 ЗК 7 ЗК 8 ЗК 9 ЗК12 ЗК13 ФК 1 ФК 2 ФК 4 ФК5 ФК 6 ФК 10	ПРНз 1, ПРНз 2,ПРНз 4 ПРНз6 ПРНу1, ПРНу7,ПРНу12,ПРНу13.	Режисура театралізованих заходів

ФК14 ФК 22		
ЗК1 ЗК2 ЗК5 ЗК 6 ЗК7 ЗК9 ЗК14 ФК1 ФК 2 ФК4 ФК13 ФК18 ФК 20	ПРНз 4, ПРНу1,ПРНу12,	Сценарна майстерність
ЗК2 ЗК6 ЗК7 ФК1 ФК2 ФК3 ФК4	ПРНз6, ПРНу1,ПРНу4,ПРНу9.ПРНу12	Сценічна мова
ЗК2 ЗК7 ФК2 ФК4 ФК17	ПРНз6, ПРНз9 ПРНУ1,ПРНУ4,ПРНУ5,ПРНУ10,ПРНУ 12	Сценічна пластика
ЗК6 ЗК 7 ФК 2 ФК 12	ПРНз3,ПРНз10 ПРНу1,ПРНу12,ПРНу13	Звукове та музичне оформлення масових театралізованих заходів
ЗК2 ЗК11 ЗК12 ФК2 ФК4	ПРНз6,ПРНз9 ПРНу1,ПРНу5,ПРНу10, ПРНу12	Основи хореографії
ЗК2 ЗК7 ЗК12 ФК1 ФК2 ФК4 ФК6 ФК8 ФК10 ФК11 ФК14 ФК15 ФК16 ФК17	ПРНз1,ПРНз2,,ПРНз4,ПРНз9 ПРНу1, ПРНу4, ПРНу5, ПРНу8, ПРНу9, ПРНу10, ПРНу11, ПРНу12	Основи акторської майстерності
ЗК2 ЗК6 ЗК7 ФК1 ФК2 ФК3 ФК4	ПРНз2,ПРНз9 ПРНу1,ПРНу12	Грим і макіяж
ЗК1 ЗК2 ЗК5 ЗК6 ЗК8 ЗК9 ЗК10 ЗК12 ЗК13 ЗК15 ФК1 ФК2 ФК3 ФК4 ФК6 ФК12 ФК21 ФК22 ФК23	ПРНз5, ПРНз6, ПРНз8 ПРНу1, ПРНу7, ПРНу12, ПРНу13	Методика роботи з аматорським колективом
ЗК2 ЗК7 ФК2 ФК4	ПРНз6 ПРНу1, ПРНу12	Музична грамота і сольфеджіо
ЗК2 ЗК7 ЗК12 ЗК14 ФК1 ФК3	ПРНз10 ПРНу1,ПРНу12	Музичний інструмент
ЗК1 ЗК5 ЗК6 ЗК13 К15	ПРН У:2	Безпека життєдіяльності та охорона праці
ЗК1 ЗК2 ЗК8 ЗК9 ЗК11 ЗК12	ПРНз3, ПРНз4, ПРНз5, ПРНз6 ПРНу1, ПРНу7, ПРНу12	Навчальна практика зі спеціалізації



ЗК13 ФК1 ФК2 ФК12 ФК18 ФК19		
ЗК1 ЗК2 ЗК5 ЗК6 ЗК8 ЗК9 ЗК10 ЗК12 ЗК13 ФК1 ФК2 ФК4 ФК12 ФК18 ФК19 ФК22	ПРНз3, ПРНз4, ПРНз6 ПРНу1, ПРНу3, ПРН12	Виробнича практика
ЗК1 ЗК3 ЗК5 ЗК6 ЗК13 ЗК15	ПРНз11 ПРНу1.ПРНу12	Українська мова(за професійним спрямуванням)
ЗК1 ЗК5 ЗК6 ЗК8 ЗК13	ПРНз11 ПРНу1, ПРНу12	Економічна теорія
ЗК1 ЗК2 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8	ПРНз11 ПРНу13	Основи філософських знань(філософ.,релігієзнавство)
ЗК1 ЗК2 ЗК5 ЗК6	ПРНз11 ПРНу1	Основи правознавства
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 5 ЗК 6 ЗК 7 ЗК 8 ЗК 9 ЗК 11 ЗК 12 ЗК13 ЗК 15 ФК 1 ФК 2 ФК 3 ФК 12 ФК 13 ФК 20 ФК 24	ПРНз3 ПРНу1,ПРНу2,ПРНу12	Індустрія дозвілля
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 5 ЗК 6 ЗК 7 ЗК 8 ЗК 9 ЗК 11 ЗК 12 ЗК 13 ЗК 14 ЗК 15 ФК 1 ФК 2 ФК 3 ФК 12 ФК 13 ФК 20 ФК 24	ПРН з: 7, 8 ПРН у: 1, 2, 12	Практикум з організації дозвіллевих програм
ЗК2 ЗК7 ФК1 ФК2 ФК4	ПРНз6, ПРНз9 ПРНу1, ПРНу5, ПРНу12	Сольний спів
<b>Вибіркові навчальні дисципліни (за вибором студента)</b>		
ЗК1 ЗК2 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК11 ЗК12 ЗК14	ПРНз5,ПРНз8 ПРНу13	Соціологія /Історичне краєзнавство
ЗК2 ЗК6 ЗК7 ЗК11 ФК2 ФК4 ФК8	ПРНз7 ПРНу1,ПРНу6,ПРНу12	Історія українського костюму/Історія костюму 20-21 ст.

ЗК 1 ЗК 2 ЗК 5 ЗК 6 ЗК 7 ЗК 8 ЗК 9 ЗК 12 ЗК 13 ЗК 14 ЗК 15 ФК 2 ФК 7 ФК 9	ПРН З: 3,11  ПРН У: 1, 6, 12	Менеджмент соціо-культурної сфери /Етнологія
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 5 ЗК 6 ЗК 7 ЗК 10 ЗК 11 ЗК 12 ЗК 14 ЗК 15	ПРН З: 11  ПРН У:1,13	Культура та етика професійної поведінки /Культурологічний практикум
ЗК1 ЗК2 ЗК7 ЗК9 ЗК13 ФК1 ФК2 ФК4 ФК19 ФК23	ПРНз2, ПРНз8, ПРНз10 ПРНу1, ПРНу2, ПРНу10, ПРНу12	Декоративно-художнє оформлення театралізованих заходів і свят /Комплексне використання технічних засобів
ЗК1 ЗК2 ЗК5 ЗК6 ЗК10 ФК1 ФК2 ФК4 ФК8 ФК 11 ФК12 ФК18 ФК24	ПРНз2, ПРНз9 ПРНу1, ПРНу4, ПРНу5, ПРНу9, ПРНу11, ПРНу12	Мистецтво ведучого та конференсу /Театр мініатюр
ЗК2 ЗК6 ЗК11 ФК2 ФК4 ФК7 ФК8	ПРНз2, ПРНз3 ПРНу1, ПРНу6, ПРНу12, ПРНу13	Історія світового та українського театру/Історія свят та обрядів

Інше (у разі потреби) \_\_\_\_\_

Гарант опису освітньої програми підготовки – голова циклової комісії  
« Видовищно-театралізовані заходи» Чумаченко Ольга Федорівна.

Директор коледжу



М.Г.Варгун





