

ДЕПАРТАМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Декоративно –прикладне мистецтво»

за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: 3340 - викладач мистецької школи

3471 - Художник-виконавець

Розглянуто та затверджено

Педагогічною радою КЗ
«ХФККіМ»ХОР

Протокол № 4 від 28.12.20 р.

Голова Педагогічної ради, директор



Варгун М.Г.



Освітня програма вводиться в дію з 01.09. 2021 р.

Директор  / Варгун М.Г. /

(наказ № 33 від 28.12. 2020 р.)

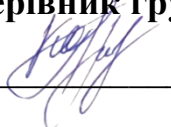
Херсон

Лист погодження
освітньо-професійної програми
«Декоративно–прикладне мистецтво»

Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Освітньо – професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр

РОЗРОБЛЕНО

Керівник групи


_____ О.Г.Катиніна

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціалізацією «Декоративно –прикладне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Декоративно –прикладне мистецтво» у складі:

1.Катиніної Оксани Георгіївни, гаранта освітньо-професійної програми «Декоративно –прикладне мистецтво», викладача -методиста, викладача вищої кваліфікаційної категорії, голови ЦК «Декоративно –прикладне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;

2.Лакей Вікторії Григорівни, викладача другої кваліфікаційної категорії, викладача ЦК «Декоративно –прикладне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;

3.Аль Шахін Вікторії Анатоліївни, викладача другої кваліфікаційної категорії, викладача ЦК «Декоративно –прикладне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР.

Зовнішні стейкхолдери:

1. Дяченко Владислава Василівна – мистецтвознавець, заступник директора Херсонського обласного художнього музею ім.О.Шовкуненка;

2. Гоноболіна Ольга Чарльзівна – заслужений художник України, головний художник Херсонського обласного театру ляльок

3. Мельник Анжеліка Іванівна – директор ЗОШ №48

Освітньо - професійна програма затверджена на засіданні ЦК «Декоративно – прикладне мистецтво»

Протокол № 4 від 17.11. 2020 року

Голова ЦК О.Г.Катиніна

І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Освітньо – професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр

<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>		Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.
<i>Ступень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>		3340 - викладач мистецької школи, 3471 - художник-виконавець.
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>		
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>		Диплом «фаховий молодший бакалавр», Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>		Програма впроваджується в 2021 році
<i>Цикл/рівень програми</i>		НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>		Наявність базової загальної середньої освіти/ повна загальна середня освіта
<i>Мова(и) викладання</i>		Державна
<i>Термін дії освітньої програми</i>		
<i>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>		web: http://www.uchkult.ks.ua
<i>Ліцензія</i>		
<i>Сертифікат</i>		
<i>Галузь знань</i>		02 Культура і мистецтво
А	Мета освітньої програми	
	Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з втілення власного художнього задуму у творах образотворчого та декоративного мистецтва.	
Б	Характеристика освітньої програми	
1.	<i>Предметна область, напрям</i>	Декоративно-прикладне мистецтво. Створення, популяризація, збереження та використання художніх творів і цінностей для задоволення культурних та естетичних потреб громадян. Діяльність у галузі культури і мистецтва в сучасних закладах соціокультурної сфери. Базові дисципліни: «Рисунок», «Композиція», «Живопис», «Декоративно-прикладна творчість», «Практика в декоративно-прикладній творчості», «Пластична анатомія», «Основи реставрації», «Методика керівництва художнім колективом», «Методика викладання фахових дисциплін», тощо.
2.	<i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності. Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.
3.	<i>Орієнтація програми</i>	Програма професійна прикладна. Освітня програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану художньо-мистецької сфери з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і смаків людини, забезпечення культурних прав людини.
4.	<i>Особливості</i>	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного

	<i>програми</i>	<p>навчання, що забезпечують фахівці-митці образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>Програма передбачає професійну підготовку викладачів початкових спеціалізованих мистецьких закладів, керівників аматорських колективів (гуртків, студій тощо) з образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 90% від загального обсягу – 162 кредитів ЄКТС (4860 годин); - цикл дисциплін за вибором навчального закладу та самостійного вибору студента становить 10 % від загального обсягу – 18 кредитів ЄКТС (540 годин) <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p>
С Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	<i>Працевлаштування</i>	<p>Робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на посадах: 3471 - художник-виконавець, 5312 - виконавець художньо-оформлюваних робіт, 3471 - колорист (художник), художник-оформлювач, 3476 - керівник аматорського колективу (гуртка, студії) з образотворчого та декоративного мистецтва, 3471 - асистент художника-реставратора, 3340 - викладач мистецької школи.</p> <p>Випускник готується для діяльності у соціокультурній сфері з обслуговування (послуги декоративно-художнього оформлення) розваг та відпочинку туристичних агентств; атракціонів і тематичних парків, інших видів відпочинку та розваг тощо.</p>
2.	<i>Продовження освіти</i>	<p>Можливість навчання за програмою першого рівня вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).</p>
Д Викладання та оцінювання		
1.	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, підготовка курсової роботи, підготовка кваліфікаційної дипломної роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики з використанням набутих знань, умінь та навичок.</p>
2.	<i>Система оцінювання</i>	<p>Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, захист звіту з різних видів практик, захист кваліфікаційної дипломної роботи.</p>

Е		
Програмні компетентності		
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

2.	<i>Загальні компетентності</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань). 2. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування). 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань). 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу). 7. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень. 8. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність). 9. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість). 10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі). 11. Цінування та повага різноманітності мультикультурності. 12. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей) 13. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 14. Здатність працювати автономно. 15. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.
----	--------------------------------	---

3.	<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</i>	<p>1. Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички для оволодіння основами теорії й методів творчого пошуку.</p> <p>2. Здатність застосовувати основні методи аналізу й оцінки сучасного стану образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>3. Здатність до творчої ініціативи, можливості для гнучкого керування процесом розвитку фахового мислення.</p> <p>4. Здатність до творчої уяви й образного мислення, художньої спостережливості, зорової пам'яті, виховання широкої художньо-естетичної культури і художнього смаку.</p> <p>5. Здатність до аналізу явищ духовного життя, усвідомлювання природи різних жанрів художньої творчості й видів мистецтва.</p> <p>6. Здатність використовувати знання, уміння й навички в галузі історії образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, композиції для освоєння теоретичних основ і методів відтворення художнього образу.</p> <p>7. Досконале оволодіння рисунком, живописом, методами та законами композиційної побудови картини та здатність спрямовувати теоретичні знання та практичні навички на виконання роботи в матеріалі.</p> <p>8. Здатність використовувати професійно-профільовані знання в діяльності, пов'язаній з проектуванням та виготовленням різноманітних виробів декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>9. Володіння системою методологічних принципів і системою композиційно-художніх засобів досягнення формально-образної виразності.</p> <p>10. Здатність розвивати вміння, навички і засоби практичної діяльності у фаховій самостійній творчості.</p> <p>11. Здатність аналізувати, вести цілеспрямовані спостереження навколишньої дійсності і творчо переробляти її.</p> <p>12. Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмета діяльності.</p> <p>13. Застосування професійно-профільованих знань при створенні предметів декоративно-прикладного мистецтва (за видами), сюжетної композиції.</p> <p>14. Використовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з рисунку, пластики, композиції, кольорознавства, креслення та перспективи для створення проєктів предметів декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>15. Використовування професійно-профільованих знань і практичних навичок з композиційної організації форми.</p> <p>16. Здатність вирішувати проблеми збереження творів мистецтва.</p> <p>17. Здатність самостійно виконувати нескладні консерваційні і реставраційні роботи, згідно із реставраційним завданням за затвердженою методикою на об'єктах невисокої музейно-художньої цінності.</p>
----	--	---

	<p>18. Навики здійснення безпечної діяльності.</p> <p>19. Здатність організувати виставкову діяльність.</p> <p>20. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
F	Програмні результати навчання
Знання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність продемонструвати знання та розуміння основ: історії України, основ економічної теорії, менеджмент соціокультурної сфери, основи філософських знань, культурології, української літератури, соціології, педагогіки, психології. 2. Здатність продемонструвати знання та вправність у володінні державною та іноземними мовами, включаючи спеціальну термінологію. 3. Здатність продемонструвати знання і розуміння термінології з образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації. 4. Здатність аргументувати вибір матеріалів та техніки, зображальних засобів для вирішення практичного завдання. 5. Називати фактори, що впливають негативно на фарбовий шар, матеріал об'єкта предмету діяльності та визначати шляхи усунення та виправлення змін, внаслідок негативного впливу. 6. Здатність аналізувати стан і напрямки сучасного образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. 7. Здатність прогнозувати напрям подальшого розвитку галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва на основі аналізу досвіду роботи найкращих і відомих митців. 8. Здатність продемонструвати знання та розуміння зображальних і виражальних можливостей різних художніх матеріалів, що застосовуються у живописі, рисунку, декоративно-прикладному мистецтві, реставруванні. 9. Здатність дискутувати про сучасний стан образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. 10. Здатність пояснити різницю у створенні художнього образу в різних видах образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.
Уміння	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обирати техніки та технології для виконання художнього твору. 2. Відтворювати стиль чи характерні особливості ескізу або взірця на основі аналізу художніх творів. 3. Враховувати і використовувати при виконанні художнього твору властивості матеріалів, закони їх взаємозв'язку. 4. Вирішувати остаточну ідею композиційно – цілісного рішення художнього твору, використовуючи різні принципи об'єднання елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови. 5. Визначати форму художнього твору, матеріали та техніки виконання у відповідності до теми та ідеї художнього задуму. 6. Знаходити технологічне рішення, яке максимально

	<p>відповідає задуму.</p> <p>7. Визначати вихідні дані для розробки ідеї та форми твору на основі осмислення розвитку світового мистецтва, функціональних та естетичних вимог, на основі аналізу сучасних тенденцій в художній діяльності.</p> <p>8. Розробляти форескізи (первісні ескізи) з метою матеріалізації ідеї.</p> <p>9. Розробляти остаточний художній образ відповідно до ескізу об'єкта предмета діяльності.</p> <p>10. Виконувати уточнення первісного зразка відповідно до функціональних та естетичних властивостей об'єкта предмета діяльності.</p> <p>11. Створювати гармонійну форму і пластичний образ.</p> <p>12. Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для вирішення задач спеціальності.</p> <p>13. Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати проект об'єкта предмету діяльності та творче рішення роботи в матеріалі.</p> <p>14. Продемонструвати розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, самостійного застосування професійних знань та вмій у виробничих умовах.</p>
Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<i>Кадрове забезпечення</i>	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання атестаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти.
Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»

<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Відсутня
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Відсутня

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 162 кредитів ЄКТС (90%).

Обсяг вибіркової частини – 18 кредитів ЄКТС (10%).

«Декоративно-прикладне мистецтво»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	4	Диф. залік
ОК 4	Фізичне виховання	4	Диф.залік
ОК 5	Психологія	4	Екзамен ДА
ОК 6	Педагогіка	4	Екзамен ДА
ОК 7	Безпека життєдіяльності	2	Диф.залік
ОК 8	Основи екології	2	Диф.залік
ОК 9	Економічна теорія	2	Диф. залік
ОК 10	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 11	Народознавство	3	Диф. залік
ОК 12	Рисунок	21	Екзамен ДА
ОК 13	Живопис	16	Диф.з. Екзамен
ОК 14	Композиція	17	Диф.з.Екзамен
ОК 15	Декоративно-прикладна творчість	21	Диф.з ДА
ОК 16	Історія образотворчого та декоративного мистецтва	6	Екзамен
ОК 17	Практика в декоративно-прикладній творчості	16	Диф.з. Екзамен
ОК 18	Пластична анатомія	2	Диф.залік
ОК 19	Креслення і перспектива	2	Диф.залік
ОК 20	Основи реставрації	4	Екзамен ДА
ОК 21	Методика викладання фахових дисциплін	4	Диф.залік ДА
ОК 22	Педагогічна практика	4	Диф.з.
ОК 23	Охорона праці	2	Диф.з.
ОК 24	Дипломна робота	5	ДА
ОК 25	Виробнича практика	4	Диф.з.
ОК 26	Основи кольорознавства	2	Диф. залік
ОК 27	Методика керівництва художнім колективом	2	Диф. залік
		159	
пакет 1/пакет 2	Вибіркові компоненти ОП(за вибором студента)		
ВК 1.1	Соціологія / менеджмент СКС	2	Диф. залік

ВК 1.2	Технологія копіювання живописних творів/Основи сакрального живопису	5	Диф. залік
ВК 1.3	Батик/ Дизайн	5	Диф. залік
ВК 1.4	Комп'ютерна графіка/ Шрифти і проектна графіка	3	Диф. залік
ВК 1.5	Ліплення/ Моделювання	3	Диф. залік
Загальний обсяг вибіркового компонента		18	
екзамени		3	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2 Структурно-логічна схема ОП

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
1	2	3	4	5	6
ОК	Обов'язкові навчальні дисципліни (в тому числі практичне навчання)				
	Обов'язкова частина				
ОК 1	<p>Студент повинен знати: сутність основних проблем історії та сучасного буття народу України; основні проблеми етногенезу української нації та її місце в загальнолюдських процесах; основні періоди історичного розвитку української нації, етапи формування їх державності; процеси розбудови сучасної незалежної української держави, діяльність визначних історичних осіб і політичних партій.</p> <p>Уміти: аналізувати узагальнювати і критично оцінювати історичні факти та діяльність осіб; користуватися категорійно-понятійним апаратом історичної науки, оцінювати події та діяльність людей в історичному процесі з позиції загальнолюдських цінностей; самостійно здобувати історичну інформацію, використовуючи сучасні інформаційні можливості; застосовувати здобуті знання з історії у повсякденній діяльності для орієнтації суспільно-політичному житті, оцінці</p>	Історія України	60	2	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	суспільних явищ.				
ОК 2	<p>Студент повинен знати: особливості стилів та жанрів сучасної української літературної мови, основні умови ефективного мовленнєвого спілкування, композицію публічного виступу, сутність, види, завдання етики ділового спілкування, етичні норми та нормативи, мову професії, термінологію свого фаху, основні правила українського правопису, призначення кваліфікацію документів, вимоги до складання та оформлення різних видів документів, правила їх оформлення.</p> <p>Уміти: володіти різними видами усного спілкування, використовувати в мовленні українську та іншомовну лексику, термінологічну лексику та виробничо-професійні, науково-технічні професіоналізми, користуватися термінологічними словниками та довідковою літературою; перекладати тексти українською мовою, використовуючи термінологічні двомовні словники, електронні словники; користуватися синтаксичними нормами у професійному спілкуванні, правильно використовувати синтаксичні конструкції при складанні документів.</p>	Українська мова (за проф. спрямуванням)	60	2	
ОК 3	<p>Студент повинен знати: фонетичні норми іноземної мови, дві тисячі лексичних одиниць, що дає можливість вести бесіду з фаху та одержувати інформації з іноземних письмових та усних джерел, граматичний матеріал іноземної мови, мовленнєвий етикет спілкування, правила складання організаційної документації, лінгвістичні особливості побудови рецензії на</p>	Іноземна мова (за проф. спрямуван.)	120	4	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	<p>культурні події і заходи.</p> <p>Уміти: сприймати мовлення іншої особи як при безпосередньому спілкуванні, так і в запису, розуміти тексти професійно-орієнтованого характеру з голосу викладача, чи у звукозапису, спілкуватись у соціальних і професійних ситуаціях, враховуючи певні моделі мовленнєвого етикету спілкування, проводити заходи в галузі культури і мистецтва, враховуючи мовно-культурологічний аспект, читати тексти з визначеною кількістю невідомих слів без словника та із використанням словника, читати і розуміти нескладні тексти художніх творів і тексти за фахом, працювати з професійно-орієнтованими іншомовними джерелами, в тому числі електронними, повинен складати ділові папери та ін., використовуючи методи та лінгвістичні особливості іноземної мови.</p>				
ОК 4	<p>Студент повинен знати: основи здорового способу життя, основи організації і методики ефективних видів і форм раціональної рухової діяльності; основи методики оздоровлення і фізичного удосконалювання традиційними і нетрадиційними засобами і методиками фізичної культури; основи професійно-прикладної фізичної підготовки.</p> <p>Уміти: застосовувати набуті знання на практиці у своїй фізичній активності, формувати стійкі навички щоденних занять фізичними вправами у різноманітних раціональних формах, виконувати нормативи професійно-прикладної психофізичної підготовленості, зміцнювати здоров'я, сприяти</p>	Фізичне виховання	120	4	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	правильному формуванню і всебічному розвитку організму; використовувати фізкультурно-оздоровчу і спортивну діяльність для досягнення особистих і професійних цілей.				
ОК 5	<p>Студент повинен знати: наукові основи, значення і зміст основних понять педагогіки і психології, зміст, принципи, методи, форми організації освіти, навчання та виховання в Україні, психологічні механізми пізнавальних, емоційних, вольових процесів, засоби регуляції емоційних станів, психологічну структуру особистості.</p> <p>Уміти: практично застосовувати основні поняття, методи дослідження психології та педагогіки, використовувати ефективні методи спілкування людей у професійній діяльності, користуватися психологічними методами вивчення рівня розвитку професійних здібностей, аналізувати навчально-виховні ситуації, вирішувати педагогічні задачі.</p>	Психологія	120	4	
ОК 6	<p>Студент повинен знати: наукові основи, значення і зміст основних понять педагогіки і психології, зміст, принципи, методи, форми організації освіти, навчання та виховання в Україні, психологічні механізми пізнавальних, емоційних, вольових процесів, засоби регуляції емоційних станів, психологічну структуру особистості.</p> <p>Уміти: практично застосовувати основні поняття, методи дослідження психології та педагогіки, використовувати ефективні методи спілкування людей у професійній діяльності, користуватися психологічними</p>	Педагогіка	120	4	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	методами вивчення рівня розвитку професійних здібностей, аналізувати навчально-виховні ситуації, вирішувати педагогічні задачі.				
ОК 7	<p>Студент повинен знати: основні етапи розвитку проблеми забезпечення безпеки життєдіяльності людини, структурно-функціональний стан організму людини, негативні наслідки нераціонального природокористування, загальні заходи і засоби захисту від бактеріальних та вірусних захворювань; причини виникнення, загальну характеристику та класифікацію надзвичайних ситуацій, принципи та засоби захисту населення в умовах надзвичайних ситуацій, основні законодавчі та нормативні акти з питань безпеки життєдіяльності.</p> <p>Уміти: визначати рівень безпеки, системи «людина – життєве середовище», визначати причини та можливі наслідки небезпек, визначати профілактичні заходи захисту та ефективні засоби захисту від дії небезпек, визначати профілактичні попередження надзвичайних ситуацій, застосовувати в практичній діяльності вимоги законодавчих і нормативних актів.</p>	Безпека життєдіяльності	60	2	
ОК 8	<p>Студент повинен знати: основні закономірності дії екологічних факторів; адаптивні біологічні ритми організмів, основні середовища існування живих організмів та їх особливості; структуру та закономірності функціонування популяцій і біогеоценозів.</p> <p>Уміти: орієнтуватися у визначенні загальних екологічних понять, спостерігати за змінами в окремих</p>	Основи екології	60	2	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	екосистемах та біосфері в цілому, прогнозувати їхні наслідки; застосовувати екологічні знання у справі охорони навколишнього середовища.				
ОК 9	<p>Студент повинен знати: поняття «економічної теорії», суть процесу виробництва, обміну і споживання, різноманітність економічних систем, особливості економічної системи сучасної України, різні форми власності, види суспільного виробництва, типи і функції грошей, механізм утворення державного бюджету.</p> <p>Уміти: орієнтуватися в глобальних проблемах економічного розвитку господарських зв'язків світу, вникати у суть інтеграції України, систему міжнародного поділу праці, визначати своє місце в економічних процесах, користуватися послугами ринкових установ, розбиратися у податковому законодавстві України.</p>	Економічна теорія	60	2	
ОК 10	<p>Студент повинен знати: державно-правові реалії України, галузі право, зміст правових положень про правовий стан громадянина в державі, обсяг прав і свобод людини у сучасному українському суспільстві, головні нормативно-правові документи, які регулюють сферу майбутньої професійної діяльності.</p> <p>Уміти: давати правовий аналіз конкретних суспільних відносин, використовувати отримані правові знання у своїй діяльності, розв'язувати правові ситуації, вільно орієнтуватись у питаннях правового характеру щодо обраної професії, аналізувати принципи і структуру організації та діяльності державних органів.</p>	Основи правознавства	60	2	
ОК 11	Студент повинен знати:	Народознавство	90	3	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	<p>генеалогічні корені українського народу, його міграційні процеси, етнічний склад населення, історичні умови формування української діаспори, основні галузі господарської діяльності, народні промисли і ремесла, регіональні особливості українського народного одягу, систему народних знань українців, історію походження українських традицій, звичаїв та обрядів, історію малої Батьківщини, свій родовід, звичаї та обряди родини, актуальні проблеми сучасного краєзнавства.</p> <p>Уміти: проводити пошуково-дослідницьку роботу, готувати та проводити свято народного календаря, пропагувати сімейно-побутові звичаї та обряди.</p>				
ОК 12	<p>Студент повинен знати: закономірності формоутворення; правила, закони і схеми будови форми; основні пропорції об'єктів; правила і закони перспективи; основи пластичної анатомії; закони розподілення світлотіні; закони передачі просторових відношень.</p> <p>Уміти: аналізувати складну форму об'єктів; композиційно вірно розміщати зображення на площині; науково вірно будувати лінійно-конструктивну схему рисунка; анатомічно вірно аналізувати пластику живої форми. передавати матеріальність, фактуру, освітлення; володіти методами узагальнення; володіти графічними прийомами.</p>	Рисунок	630	21	
ОК 13	<p>Студент повинен знати: види і жанри живопису; матеріали та приладдя, а також способи їх застосування; фахову термінологію, що</p>	Живопис	480	16	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	<p>стосується обладнання, матеріалів та методів відтворення живописних робіт; закономірності кольоросприйняття в живописній композиції; методику виконання живописних робіт в техніках: акварельного, гуашевого, темперного, олійного письма; методику виконання живописних станкових композицій в жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетно-тематичний твір; особливості композиційних прийомів творчої інтерпретації та стилізації зображуваної дійсності.</p> <p>Уміти: використовуючи різні принципи об'єднання елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови об'єктів предмета діяльності, знайти образне вирішення, яке максимально відповідає проектному завданню; враховуючи вимоги до створення гармонійної багатопредметної композиції, яка відображає творчі можливості художника-виконавця та його чуттєво-емоційне сприйняття сучасних тенденцій у декоративно-прикладному мистецтві, розробити ескізи об'єктів предмету діяльності; на основі розуміння причинно-наслідкових зв'язків, використовуючи професійні знання, забезпечувати необхідний рівень якості виконання проектів; спираючись на особистий інтелектуальний рівень, з урахуванням психологічних та естетичних аспектів розвитку світових тенденцій у декоративно-прикладному мистецтві розробляти творчі проекти з предмету діяльності.</p>				

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
ОК 14	<p>Студент повинен знати: види композиції; закони, засоби, правила та прийоми композиції; особливості декоративного стилю зображення; художні та технологічні принципи побудови композиції; особливості поетапності планування композиції; значення кольору та поняття кольорової гармонії в композиції.</p> <p>Уміти: оперувати навичками композиційного заповнення площини; використовувати на практиці отримані знання та навички; узагальнювати форми та знаходити декоративне рішення; будувати зображення відповідно принципам стилізації; знаходити виразні графічні або живописні засоби вирішення; проявляти креативне мислення та творчу індивідуальність, при вирішенні творчих задач.</p>	Композиція	510	17	
ОК 15	<p>Студент повинен знати: види декоративно-прикладного мистецтва; застосування творів декоративно-прикладного мистецтва у інтер'єрах; види виробів декоративно-прикладного мистецтва у інтер'єрі; історію виникнення гобелена; історію виникнення батика; особливості композиції у батіку, гобелені; техніки та технології виготовлення творів в техніці гобелен та батик; властивості матеріалів, що застосовуються при виконанні</p>	Декоративно-прикладна творчість	600	20	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	<p>батики, гобелена; визначних майстрів та художників української та світової культури.</p> <p>Уміти: використовувати на практиці отримані знання та навички для втілення творчого задуму; користуватись виразними засобами використовуючи різні фактури, текстури та формати; практично розвивати творчий потенціал, естетичне почуття при створенні власних композицій; вирішувати масштабність, пропорційність та цілісність художнього твору; проявляти креативність мислення та творчу індивідуальність, які сприяють вирішенню творчих задач.</p>				
ОК 16	<p>Студент повинен знати: художні стилі, види і жанри мистецтва; видатні твори світового мистецтва; характерні особливості розвитку європейського мистецтва; різноплановість розвитку сучасного мистецтва; термінологію та поняття, пов'язані з історією та теорією мистецтва;</p> <p>Уміти: характеризувати основні стилі мистецтва; аналізувати стан і напрямки розвитку сучасного образотворчого мистецтва; розрізняти пам'ятки мистецтва різних епох; визначати належність твору до певних подій, час і місце його створення, авторство;</p>	Історія образотворчого та декоративного мистецтва	150	5	
ОК 17	<p>Студент повинен знати: види декоративно-прикладного мистецтва; застосування творів декоративно-прикладного мистецтва у інтер'єрах; види виробів декоративно-прикладного мистецтва у інтер'єрі; історію</p>	Практика в декоративно-прикладній творчості	480	16	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	<p>виникнення гобелена; історію виникнення батика; особливості композиції у батіку, гобелені; техніки та технології виготовлення творів в техніці гобелен та батик; властивості матеріалів, що застосовуються при виконанні батика, гобелена; визначних майстрів та художників української та світової культури.</p> <p>Уміти : розробляти малюнки-ескізи для виконання творчих робіт у різних художніх техніках декоративно-прикладного мистецтва; виконувати творчі роботи у різних художніх техніках декоративно-прикладного мистецтва.</p>				
ОК 18	<p>Студент повинен знати: що вивчає курс «Пластична анатомія» ; спеціальну термінологію; розміщення, пластику та з'єднання кісток скелету людини; розміщення, пластику та функції м'язової системи людського тіла; пропорції фігури людини; статеві, вікові та індивідуальні особливості пластики тіла людини.</p> <p>Уміти: забезпечувати виконання ергономічних вимог до результатів професійної діяльності та комфортне використання об'єктів предметної діяльності, спираючись на базові знання фундаментальних розділів пластичної анатомії людини; використовуючи різні принципи об'єднання елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови об'єктів предмета діяльності, знайти образне вирішення, яке максимально відповідає проектному завданню; враховуючи вимоги до створення</p>	Пластична анатомія	60	2	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	гармонійної багатопредметної композиції, яка відображає творчі можливості художника-виконавця та його чуттєво-емоційне сприйняття сучасних тенденцій у декоративно-прикладному мистецтві, розробити ескізи об'єктів предмету діяльності;				
ОК 19	<p>Студент повинен знати: матеріали, інструменти та технічні прийоми виконання завдань; загальні вимоги до оформлення креслень; основні креслярські лінії; основні креслярські шрифти та їх розміри; основні правила нанесення розміри деталі; особливості застосування і позначення масштабу; основні способи проектування; види лінійної перспективи.</p> <p>Уміти: вірно оформлювати креслярські роботи; виконувати технічний малюнок та аксонометричне зображення деталі; виконувати проєкції предметів; будувати перспективу предметів та об'єктів; виходячи з композиційних закономірностей побудови форми об'єкта предмету діяльності, на всіх рівнях формоутворення виконати графічне зображення об'єктів предмета діяльності, яке відображає оригінальну ідею моделі.</p>	Креслення і перспектива	60	2	
ОК 20	<p>Студент повинен знати: сучасні методи наукового вивчення реставрування творів живопису; сучасні та класичні методики реставрації творів живопису; принцип вибору і розробки методики реставрації; основні методи техніко-технологічних досліджень; структуру старовинних і сучасних художніх матеріалів і</p>	Основи реставрації	150	5	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	<p>області їх застосування в реставраційній діяльності; обладнання, інструменти та художні приналежності, реставраційні матеріали, їх призначення і властивості; види руйнувань творів прикладного характеру і їх можливе усунення; зберігання та експонування декоративно-прикладних творів; основні поняття упаковки твори для транспортування; технологічну послідовність ведення роботи в реставрації.</p> <p>уміти: застосовувати в роботі отримані теоретичні знання та практичні навички; аналізувати і систематизувати отриману інформацію та на її підставі розробляти методику реставрації; використовувати сучасні технології в дослідженнях творів живопису; застосовувати реставраційні та художні матеріали у професійній діяльності; використовувати інформаційно-комунікаційні технології та технічні засоби навчання в освітньому процесі; оцінювати процес і результати навчання техніці і технології в реставрації темперного живопису; аналізувати ступінь руйнування пам'ятників і складати методику реставраційних заходів; методично грамотно вести реставраційний процес; користуватися необхідними функціями комп'ютерних програм;</p>				
ОК 21	<p>Студент повинен знати: класифікацію методів навчання, функції методики викладання фахових дисциплін; основні форми організації навчання, структуру діяльності викладача; вікові</p>	Методика викладання фахових дисциплін	120	4	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	<p>особливості дитячого малюнку; принципи методичної творчості викладача при плануванні роботи; всі види педагогічної документації; сучасні прийоми, методи та організаційні форми навчально-виховної роботи з образотворчого мистецтва.</p> <p>Уміти: використовувати методи навчання на уроках образотворчого мистецтва в школі, або в початкових художніх навчальних закладах; вміти організувати навчальний процес з фахових дисциплін на основі методичних принципів та прийомів раціональної організації навчання; вміти вести педагогічну документацію, планувати роботу викладача; володіти та використовувати сучасні технічні засоби навчання; розробляти навчальні програми, плани, конспекти; володіти різними видами образотворчого та декоративно - прикладного мистецтва; забезпечувати наочними посібниками навчальний процес; володіти культурою спілкування.</p>				
ОК 22	<p>Студент повинен знати: організацію роботи гуртка; планування різних видів діяльності; методи роботи з гуртківцями.</p> <p>Уміти: насичувати навчально-виховний процес психолого-педагогічним змістом; організувати професійне зростання на всіх етапах занять; імпровізувати, використовуючи засоби образотворчого мистецтва; активізувати й розвивати творчі можливості дітей, передавати їм способи творчої діяльності; моделювати мотиваційні ситуації;</p>	Педагогічна практика	120	4	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	виявити творчий стиль мислення, розвинене уявлення; усвідомлювати себе як творця у педагогічному процесі, мати постійний потяг до нового, оригінального.				
ОК 23	<p>Студент повинен знати: загальні положення законодавства з питань охорони праці, небезпечні і шкідливі виробничі фактори, їх класифікацію, відповідно до стандартів організаційні напрямки створення безпечних умов праці на виробництві, установі, організації; метеорологічні умови праці на виробництві; організацію захисту від шкідливих речовин, гігієнічне нормування рівня небезпечних та шкідливих факторів, загальні засоби захисту від дії електричного струму, статичної електрики та блискавки; умови пожежної та вибухової безпеки.</p> <p>Уміти: порівнювати, аналізувати і критично оцінювати небезпечні фактори та їх вплив на організм людини; вибрати методи захисту від шуму, ультра та інфразвуку на виробничому місці.</p>	Охорона праці	60	2	
ОК 24	<p>Студент повинен знати: види декоративного мистецтва; застосування творів декоративного мистецтва у інтер'єрах, виробів декоративно-прикладного мистецтва у інтер'єрі: історію виникнення гобелена; історію виникнення батика; особливості композиції у батіку, гобелені; техніки та технології виготовлення творів в різних текстильних техніках; властивості різних текстильних матеріалів, що застосовуються при виконанні завдань; визначних майстрів та художників української та світової культури.</p>	Дипломна робота	150	5	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	<p>Уміти: користуватись виразними засобами гобелена, батика; практично розвивати творчий потенціал, естетичне почуття при створенні власних композицій для гобелена, батика; вирішувати масштабність, пропорційність та цілісність художнього твору.</p>				
OK 25	<p>Студент повинен знати: місцеві художні традиції, творчість художників, аматорських гуртків та майстрів декоративно-прикладного мистецтва; структуру управління культурно-дозвільними закладами та народною художньою творчістю; досвід роботи творчих колективів з декоративно-прикладного мистецтва; методи роботи з підготовки та проведення виставок творчих робіт та конкурсів.</p> <p>Уміти: організувати діяльність гуртків декоративно-прикладного мистецтва; здійснювати керівництво творчим колективом; виконувати практичну роботу в гуртку; заохочувати дітей, вміти моделювати мотиваційні ситуації; утримувати дитячу зацікавленість. насичувати навчально-виховний процес психолого-педагогічним змістом; вміти імпровізувати, використовувати засоби образотворчого мистецтва активізувати й розвивати творчі можливості дітей, передавати їм способи творчої діяльності; мати творчий стиль мислення, здатність виявити протиріччя, творчу фантазію, розвинене уявлення; усвідомлювати себе як творця у</p>	Виробнича практика	120	4	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	педагогічному процесі, постійний потяг до нового, оригінального; вміти радіти процесу праці.				
ОК 26	<p>Студент повинен знати: властивості кольору; основні та похідні кольори; хроматичні і ахроматичні кольори; характеристики кольору та кольоросполучень; способи змішування кольорів; кольорові гармонії, принципи їх створення; особливості психофізіологічного впливу кольору на людину.</p> <p>Уміти: затемнювати і висвітлювати колір різними способами; змішувати кольори; створювати кольорові сполучення; створювати кольорові гармонії.</p>	Основи кольорознавства	60	2	
ОК 27	<p>Студент повинен знати: особливості діяльності керівника з організації роботи гуртка декоративно-прикладного мистецтва; професійні обов'язки та психолого-педагогічні вимоги до керівника гуртка; вимоги до планування та ведення обліку гурткової роботи; вимоги до підготовки та проведення занять в гуртку; вимоги до здійснення виставкової діяльності; вимоги з охорони праці в гуртку та санітарно-гігієнічні норми.</p> <p>Уміти організувати навчально-виховний процес; володіти різноманітними техніками в галузі декоративно-прикладного мистецтва; поєднувати різні методи і прийоми в реальному педагогічному процесі; володіти традиційними методами навчання дітей на заняттях гуртка декоративно – прикладного мистецтва, враховуючи вікові та</p>	Методика керівництва художнім колективом	60	2	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	індивідуальні особливості , рівень сформованості учня; використовувати традиційні та інноваційні форми навчання.				
	Всього:		660	22	
ВК 1	Вибіркові навчальні дисципліни (за вибором студента)				
ВК 1.1	<p>Студент повинен знати: загальну характеристику суспільства як цілісної системи та її складових елементів, структуру, функції, принципи, методи, основні категорії та закони соціології як науки, основні методи збору, обробки, аналізу результатів соціологічних досліджень, структуру та зміст спеціальних соціологічних теорій, шляхи реалізації результатів соціологічних досліджень і соціальних технологій у суспільній практиці.</p> <p>Уміти: узагальнювати знання про суспільство в контексті системного підходу з елементами структурно-функціонального аналізу, володіти основними соціологічними поняттями та категоріями науки, використовувати в роботі засоби масової інформації, використовувати на практиці результати соціологічних досліджень при діагностуванні причин соціальних конфліктів в сім'ї та колективі.</p>	Соціологія та менеджмент СКС	60	2	
ВК 1.2	<p>Студент повинен знати: основні матеріали і техніки виконання , засоби художньої виразності в станковій графіці та живописі, монументальному та сакральному мистецтві, основи перспективи, основні закони побудови композиції, основи психології художньої творчості. Уміти: володіти різними техніками і технологіями, практичними навичками проведення підготовчий</p>	Технологія копіювання живописних творів	120	4	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	робіт, застосовувати на практиці отримані теоретичні знання при копіювання творів мистецтва, володіти методом творчого процесу копіювання та володінням пошукових ескізів.				
ВК 1.3	<p>Студент повинен знати: історію походження і розвитку найдавнішого виду розпису по шовку – батику; основні закономірності композиційного розміщення об'єктів на площині; особливості техніки і технології художнього розпису по тканині; інструменти і матеріали для виконання роботи.</p> <p>Уміти: дотримуватись певної послідовності при виконанні практичного завдання – від задуму до готової роботи; досягти просторової перспективи за допомогою досконалого, витонченого проведення ліній резервом; знаходити оригінальне композиційне рішення; розкрити задум твору за допомогою колористичної гами; застосовувати творчий підхід при декоруванні батику допоміжними засобами; втілювати задум твору через застосування кольорового контуру; застосовувати допоміжні речовини (масляні, акрилові фарби) у техніці змішаного батику. володіти технічними засобами холодногота змішаного батику; володіти технологією використання резерву та фарб; відтворювати форми предметів рослинного походження з послідовним втіленням в декоративно-прикладних композиціях.</p>	Батик/Дизайн	150	5	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
ВК 1.4	<p>Студент повинен знати: відмінність між растровою та векторною графікою;</p> <ul style="list-style-type: none"> - інструменти для роботи у графічному редакторі Adobe Photoshop; - інструменти для роботи у графічному редакторі CorelDRAW; - прийоми створення і обробки зображень у графічному редакторі Adobe Photoshop; - прийоми побудови графічних зображень у графічному редакторі CorelDRAW. Уміти: створювати і редагувати зображення за допомогою графічного редактора Adobe Photoshop, CorelDRAW; - працювати з текстом і текстовими композиціями у графічному редакторі Adobe Photoshop, CorelDRAW; - зберігати зображення на носіях інформації та друкувати їх. 	Комп'ютерна графіка/Шрифти і проектна графіка	60	2	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
БК 1.5	<p>Студент повинен знати: мистецтво скульптури як вид образотворчого мистецтва; скульптура в оточуючому середовищі і архітектурі; види і жанри скульптури; визначних майстрів української та світової скульптури.</p> <p>Уміти: користуватись виразними засобами скульптури; практично розвивати творчий потенціал, естетичне почуття при створенні пластичних композицій; вирішувати масштабність, пропорційність та цілісність скульптурного виробу; проявляти зацікавленість до самовираження, пошуку оригінальних композиційних рішень.</p>	Ліплення/ Модельювання	60	2	
	Всього:		510	17	
	Всього за нормативною частиною:		4710	157	
	Вибіркова частина		510	17	
	В тому числі екзамен		180	6	
	Всього за циклом:		5400	180	
		Всього			

III. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання).
2. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен.

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій:

3471 - Художник-виконавець, 3340 - викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ		
ЗК 5 ЗК 6 ЗК 11	ПРН: 1;	Історія України
ЗК1 ЗК3 ЗК5 ЗК 6 ЗК7 ЗК 10 ЗК12 ЗК13 ЗК14 ЗК 15	ПРН З 1;2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)
ЗК1 ЗК4 ЗК5 ЗК 6 ЗК7 ЗК13 ЗК14	ПРН З 2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ЗК 10 ЗК12 ЗК13 ЗК14		Фізичне виховання
ЗК 1 ЗК 2 ФК 3 ЗК 3 ЗК 5ФК 9 ЗК 6 ФК 10 ЗК 7 ЗК 8 ФК 20 ЗК 10 ЗК 13 ЗК 14 ЗК 15	ПРН З 1;2.	Психологія
ЗК 1 ФК 1 ЗК 2 ФК 3 ЗК 3 ФК 4 ЗК 5ФК 9 ЗК 6 ФК 10 ЗК 7 ФК 18 ЗК 8 ФК 20 ЗК 10 ЗК 13 ЗК 14 ЗК 15	ПРН З 1;2.	Педагогіка
ЗК1 ЗК 6 ЗК7 ЗК 10 ЗК14 ЗК 15 ФК 18	ПРН У:14	Безпека життєдіяльності
ЗК1 ЗК5 ЗК 6 ЗК 10 ЗК12 ЗК13 ЗК14 ЗК 15 ФК 18	ПРН З 1;2.	Основи екології
ЗК 1 ЗК 5 ЗК 9 ЗК 12	ПРН З: 1 ПРН У: 13	Економічна теорія

ЗК 1 ЗК 5 ЗК 15	ПРН З: 1	Основи правознавства
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 3 ФК 1 ЗК 5 ЗК 6 ФК 11 ЗК 7 ФК 18 ФК 20 ЗК 8 ЗК 9 ЗК 10	ПРН З 1.	Народознавство
ЗК 7 ФК 3 ФК 6 ФК 7	ПРН У: 1,6.	Рисунок
ФК 4 ФК 6 ФК 7 ФК 14	ПРН З: 3,6. ПРН У: 1,6.	Живопис
ЗК 7 ЗК 9 ЗК 13 ФК 1 ФК 3 ФК 4 ФК 6 ФК 7 ФК 8 ФК 9 ФК 10 ФК 13 ФК 14 ФК 15 ФК 19 ФК 20	ПРН З: 8. ПРН У: 1,2,3,4,5,8,9,11,13	Композиція
ЗК 7 ЗК 9 ЗК 13 ФК 1 ФК 15 ФК 3 ФК 19 ФК 4 ФК 20 ФК 6 ФК 8 ФК 9	ПРН З: 2,5,6,8. ПРН У: 1,4,5,6,7,9,10,11,13.	Декоративно-прикладна творчість

ФК 10 ФК 13 ФК 14		
ЗК 1 ЗК 11 ФК 2 ФК 4	ПРН З 1;4;5;6;7;8. ПРН У 2;5. .	Історія образотворчого та декоративного мистецтва
ЗК 7 ЗК 9 ЗК 13 ФК 1 ФК 12 ФК3 ФК 13 ФК 4 ФК 14 ФК 6 ФК 15 ФК 8 ФК 16 ФК 9 ФК 19 ФК 11 ФК 20	ПРН З: 2,5,8. ПРН У: 1,4,5,6,7,9,10,11,13.	Практика в декоративно-прикладній творчості
ФК9 ФК 15	ПРН У 3;4.	Пластична анатомія
ФК7	ПРН У 3;4;6;8;9;11.	Креслення та перспектива
ЗК 2 ЗК 7 ФК 2 ФК 6 ФК 16	ПРН З 1;2;6	Основи реставрації
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 5 ЗК 6 ЗК 8 ЗК 12	ПРН З: 6,8. ПРН У: 1,14.	Методика викладання фахових дисциплін
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 3 ЗК 6 ЗК 8 ЗК 12 ЗК 14	ПРН З: 6,8. ПРН У: 1,14	Педагогічна практика
ЗК1 ЗК5 ЗК 6 ЗК7 ЗК 10 ЗК14 ЗК 15	ПРН З 1;2. ПРН У:14	Охорона праці

ЗК 1 ФК 1 ЗК 2 ФК 3 ЗК 3 ФК 6 ЗК 7 ФК 9 ЗК 13 ФК 10 ЗК 15 ФК 12 ФК 13 ФК 14	ПРН З: 1,2,3,6,8. ПРН У:1,2,3,4,5,6,8,11,12,13.	Дипломна робота
ЗК 1 ФК 3 ЗК 2 ФК 6 ЗК 3 ФК 7 ЗК 6 ФК 8 ЗК 8 ФК 9 ЗК 12 ФК10 ЗК 14 ФК13 ФК 15	ПРН З: 2,4,6,8. ПРН У: 1,14.	Виробнича практика
ФК 1 ФК 4 ФК 14	ПРН У 3;4;9;11	Основи кольорознавства
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 6 ЗК 8	ПРН З 8;9. ПРН У 1;4;9.	Методика керівництва художнім колективом
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (за вибором студента)		
ЗК 1 ЗК 5 ЗК 6 ЗК 7 ЗК 8 ЗК 10 ЗК 11 ЗК 15	ПРН З: 1;	Соціологія та менеджмент СКС
ЗК 7 ФК 1 ФК 2 ФК 6 ФК 16 ФК 17	ПРН З 1;2;6.	Технологія копіювання живописних творів
ЗК 9 ЗК 10 ФК 1 ФК 4 ФК 9 ФК 10 ФК 14	ПРН У 1;3;5.	Батик
ЗК 5 ФК 3 ЗК 6 ФК 4 ЗК 13 ФК 6 ЗК 14 ФК 9 ФК 1 ФК 12 ФК 20	ПРН З 6;8. ПРН У 1;3;8;9;11;13.	Комп'ютерна графіка
ЗК 13 ФК 6 ЗК 14 ФК 7 ФК 1 ФК 10 ФК 3 ФК17	ПРН З 3;4;8;10. ПРН У 1;2;4;5;6;8;9.	Ліплення

ФК 4		
------	--	--

Інше (у разі потреби) _____

Гарант опису освітньої програми підготовки – голова циклової комісії
«Декоративне мистецтво» Катиніна Оксана Георгіївна.

Директор коледжу



М.Г.Варгун

VI. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	БК1.1	БК1.2	БК1.3	БК1.4	БК1.5		
ЗК1		*	*		*	*	*	*	*	*	*					*					*	*	*	*	*	*	*	*						
ЗК2					*	*					*									*	*	*		*	*		*							
ЗК3		*			*	*					*											*		*	*									
ЗК4			*																															
ЗК5	*	*	*		*	*		*	*	*	*										*		*					*				*		
ЗК6	*	*	*		*	*	*	*			*										*	*	*		*	*		*			*			
ЗК7		*	*		*	*	*				*	*		*	*		*			*			*	*		*		*	*	*	*			
ЗК8					*	*					*										*	*			*		*	*						
ЗК9									*		*			*	*		*													*				
ЗК10		*		*	*	*	*	*			*												*					*		*				
ЗК11	*															*											*							
ЗК12		*		*				*	*												*	*			*									
ЗК13		*	*	*	*	*		*						*	*		*								*					*	*			
ЗК14		*	*	*	*	*	*	*														*	*		*					*	*			
ЗК15		*			*	*	*	*		*													*	*	*	*		*						
ФК1						*					*			*	*		*							*		*		*	*	*	*			
ФК2																*				*								*						
ФК3					*	*						*		*	*		*							*	*						*	*		
ФК4						*							*	*	*	*	*								*				*	*	*	*		
ФК5																																		
ФК6												*	*	*	*		*			*				*	*				*		*	*		
ФК7												*	*	*					*						*	*							*	
ФК8														*	*		*								*	*								
ФК9					*	*								*	*		*	*						*	*				*	*				

