

**Міністерство культури та інформаційної політики
України**
**Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж
культури і мистецтв»
Херсонської обласної ради**

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Видовищно – театралізовані заходи»

за спеціальністю

026 Сценічне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

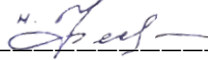
Кваліфікація: 3474 – актор (закладів культури і мистецтв),

Додаткова:

3340 – викладач спеціалізованих початкових закладів мистецької освіти)/ 3414 – фахівець з організації дозвілля

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ**

Голова педагогічної ради

 /Федотова Н.В./
(протокол № 7 від 26.04.2024 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2024 р.

Херсон 2024

ПРОЄКТ

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
(за необхідності, форма та кількість погоджень визначається
навчальним закладом самостійно)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Видовищно-театралізовані заходи», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 10.06.2021 № 414 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», введеного дію з 2022-2023 навчального року.

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою у складі:

- 1.Маїлян Карен Володимирович - голова робочої групи по розробці освітньо-професійної програми «Видовищно –театралізовані заходи», голова ЦК «Видовищно - театралізовані заходи та індустрія дозвілля», викладач вищої кваліфікаційної категорії.
- 2.Григор'єв Денис Сергійович – викладач ЦК «Видовищно-театралізовані заходи».
- 3.Максименко Ольга Вікторівна - викладачка ЦК «Видовищно-театралізовані заходи».

1. Профіль освітньої професійної програми «Видовищно – театралізовані заходи» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради
Освітньо – професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь - Фаховий молодший бакалавр Спеціальність - Сценічне мистецтво Освітньо-професійна програма — Видовищно-театралізовані заходи
Професійна кваліфікація	3474 - актор (закладів культури і мистецтв), Додаткова кваліфікація: 3340 – викладач спеціалізованої початкової мистецької освіти, 3414 – фахівець з організації дозвілля
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню НРК України FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Видовищно - театралізовані заходи
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Диплом «фаховий молодший бакалавр», Одиничний ступінь, 180 кредитів ЕКТС/ 3 роки 10 місяців на основі базової загальної середньої освіти; 180 кредитів ЕКТС/ 2 роки 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти,
Наявність акредитації	Акредитаційний сертифікат серія КК №22013839, від 7 травня 2021 року, строк дії до 1 липня 2027 року.
Термін дії освітньо-професійної програми	2024-2028 роки Програма впроваджується в 2024 році
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
Мова(и) викладання	Українська

Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	web: http://www.uchkult.ks.ua
2 - Мета освітньої-професійної програми	
<p>Метою програми є підготовка фахівців, здатних виконувати професійні завдання в закладах культури і мистецтва. Зазначена програма формує у здобувачів освіти комплекс професійних знань, умінь та навичок в галузі сценічного мистецтва та основ організаційної роботи в культурних та креативних індустріях викладацької діяльності, в закладах початкової мистецької освіти. Програма спрямована на формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для заняття акторською діяльністю в закладах культури і мистецтва, а також, через систему вибіркового дисциплін, організаційною діяльністю в соціокультурній сфері або викладацькою діяльністю в закладах початкової мистецької освіти. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати фахові питання, та здатністю продовжити навчання в закладах вищої освіти.</p>	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> Процеси та явища в сценічному мистецтві, трансформації в сучасному сценічному мистецтві, закладах соціокультурної сфери та креативних індустрій регіону, країни, світу.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> Оволодіння різними техніками і методами виховання актора, принципами роботи над роллю, формування вмій та навичок для генерування ідей, пошуків для створення образів, номерів, сценаріїв та інших продуктів сценічного мистецтва. Підготовка сучасних фахівців сценічного мистецтва, ініціативних та здатних до швидкої адаптації в соціокультурному середовищі та роботи в невизначених умовах.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> Історія, теорія, школи, системи, сучасні новації, методики сценічного мистецтва. Вивчення найкращих зразків акторської майстерності, драматургії, розвитку театрального мистецтва, надбання національної та європейських культур. Пізнання української духовної та матеріальної спадщини, сучасні культурологічні процеси та трансформації.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> Програма професійна прикладна. Структура програми передбачає оволодіння різними техніками і методами виховання актора, принципами роботи над роллю, які допомагають зрозуміти природу акторської гри через осмислення різноманітних систем виховання актора.</p>

За формою навчання (під час воєнного стану в Україні) використовуються дистанційні технології та інтерактивні методи проведення занять за допомогою сучасних освітніх платформ та спеціалізованого програмного забезпечення.

За джерелом передачі інформації використовуються методи: словесні, наочні, практичні. У процесі оволодіння спеціальними компетентностями використовують методи творчі, проблемно-пошукові та репродуктивні. Під час організації навчального процесу використовують групову та самостійну роботу на занятті, та самостійну роботу здобувачів освіти вдома (відпрацювання, пошукова робота, генерування ідей та задумів, виконання індивідуальних завдань і т.і.). Використовуються різноманітні методи стимулювання: оцінювання роботи на занятті викладачем, самоконтролю, самооцінювання, взаємооцінювання (групове обговорення творчих процесів, результатів).

Освітньо-професійна програма базується на збереженні та пропаганді кращих зразків театрального мистецтва, народних традицій, з метою створення, публічного показу, поширення творів видовищно-театралізованих заходів, забезпечення розвитку театральної творчості.

Інструменти та обладнання: ОПП впроваджується у 2024 році. Коледж працює у дистанційному форматі. Використовуються цифрові технології: комп'ютери, планшети, смартфони, електронні книги, відео та фото пристрої, спеціалізовані цифрові програми та інші електронні інструменти.

Особливості програми: Програма містить взаємозалежну складову міждисциплінарного навчання. Програма розвиває перспективи професійної підготовки акторів, ведучих, та фахівців, здатних до організації творчого процесу, написання сценаріїв, викладацької діяльності та передбачає активну інтеграцію в діяльність закладів культури і мистецтв Херсонщини, організацію та реалізацію спільних актуальних дистанційних проєктів.

Однією із особливостей ОПП є повна адаптація під дистанційний формат. У зв'язку з цим введення нових освітніх компонентів: «Технологія створення подкастів», «Практика художнього мовлення», «Навчальний театр».

	<p>Програмою передбачено постійне функціонування навчального театру, де в процесі створення медіапродуктів студенти опановують організаційні, творчі та технічні (технічно-цифрові) процеси.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none">- цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції;- цикл дисциплін за самостійним вибором здобувача освіти. <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору, здобувачам освіти надається можливість отримати додаткову кваліфікацію та поглибити знання та компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p> <p>З третього курсу (п'ятого семестру), здобувачі освіти можуть обрати додаткову кваліфікацію, шляхом обрання одного з блоків вибіркового дисциплін:</p> <ul style="list-style-type: none">-1-й блок – складається з освітніх компонентів додаткової кваліфікації 3340-викладач спеціалізованих початкових закладів мистецької освіти, та каталогу навчальних дисциплін;-2-й блок – складається з освітніх компонентів додаткової кваліфікації 3414 – фахівець з організації дозвілля, та каталогу навчальних дисциплін.

4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях різних форм власності в галузях культури і мистецтва, закладах початкової мистецької освіти, рекламному та івент-бізнесах, а також займатися незалежною професійною діяльністю в сфері культурних та креативних індустрій.
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних занять, індивідуальних занять та індивідуальних занять у малих групах. Практичні заняття з пошуково-репетиційним процесом над постановкою кращих зразків світової драматургії, над актуальними проектами, розв'язанням фахових завдань із використанням різноманітних методів та прийомів, що розвивають акторські навички, організаторські та викладацькі компетентності; формують уміння працювати в команді, та презентувати творчий продукт (результати навчання). Програмою передбачено консультації із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів, методичних порад, перегляду відео матеріалів та інтернет ресурсів, відпрацювання та пошуку творчих ідей.
Оцінювання	Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, відкриті практичні покази, захист звіту з практик, комплексний кваліфікаційний іспит.

**6 - Перелік компетентностей
випускника**

<p align="center">Інтегральна компетентність</p>	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.</p>
<p align="center">Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>

	<p>ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
<p>Спеціальні компетентності</p>	<p>СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати фахову термінологію.</p> <p>СК 4 Здатність створювати художній образ або організовувати сценічний проєкт.</p> <p>СК 5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.</p> <p>СК 6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту.</p> <p>СК 8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва(відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.</p> <p>СК 10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, зокрема під час впровадження організованого</p>

	дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми).
	СК 12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.
	СК13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.
7 - Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
	<p>РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.</p> <p>РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей.</p> <p>РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення,</p>

	<p>інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.</p> <p>РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики.</p> <p>РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів.</p> <p>РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків.</p> <p>РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму.</p> <p>РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту.</p> <p>РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва.</p> <p>РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу.</p> <p>РН 14 Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес із різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.</p> <p>РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.</p> <p>РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.</p>
8-Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом, та практики в сфері сценічного мистецтва та організації дозвілля з досвідом роботи.</p>

**Матеріально-
технічне
забезпечення**

ОПП вводиться в дію в 2024 році. Освітній процес з березня 2022 року відбувається в дистанційному форматі. Зазначена освітньо-професійна програма повністю адаптована під дистанційний формат, використовуються цифрові технології.

Для забезпечення реалізації ОПП у дистанційному форматі необхідно: безпечне приміщення учасників освітнього процесу, стабільний інтернет, цифрові гаджети на вибір: ноутбук, планшет, комп'ютер, смартфон, а також відеокамера. Всі засоби електронного зв'язку, елементи декорацій, костюмів, гриму, місце для занять сценічною пластикою та хореографією учасники освітнього процесу забезпечують самостійно.

Освітній процес відбувається на корпоративній платформі для дистанційного навчання Google Classroom, яка керується доменом uchkult.ks.ua, та має закритий доступ. Для організаційних питань використовується Телеграм, сайт коледжу з електронною бібліотекою, а також відеоредактор "DaVinci Resolve", аудіоредактор "Audacity", для мобільних пристроїв: аудіоредактор "Garage Band", аудіоредактор "Wavepad", аудіоредактор "Hokusai 2", аудіоредактор "Lexis Audio Editor".

**Стан матеріально-технічного забезпечення коледжу
до 24 лютого 2022 року**

Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Наявне специфічне матеріально-технічне забезпечення: обладнані аудиторії для теоретичних, практичних та індивідуальних занять, сцена та глядацька зала, відповідні сценічні прилади (звуко- та світло-апаратура), бутафорський, декоративний інструментарій, мультимедійне обладнання, гримувальна аудиторія, костюмерна, студія звукозапису, хореографічні аудиторії. Під час

	реалізації ОПП використовується матеріально технічна база роботодавців та партнерів згідно угод, відкриті майданчики міста, різноманітні розбірні сценічні конструкції.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне забезпечення освітнього процесу складається з: <ul style="list-style-type: none"> - електронної бібліотеки; - платформи для дистанційного навчання Google Classroom, яка керується доменом uchcult.ks.ua; - навчальних і робочих планів; - робочих програм навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичних комплексів навчальних дисциплін; - комплексних контрольних робіт з навчальних дисциплін; - методичних рекомендації щодо підготовки та виконання атестаційних, самостійних, контрольних та інших видів робіт; - критеріїв оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт коледжу, де розміщено нормативні документи, та публічна інформація щодо діяльності коледжу; - для зберігання документації освітнього процесу використовуються хмарні сховища drive.google.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Вказуються укладені угоди про академічну мобільність
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 151 кредитів ЄКТС .

Обсяг вибіркової частини – 25 кредитів ЄКТС .

Екзамени – 4 кредити ЄКТС.

Код н/д	Компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1.1.	Історія України	3	Диференційований залік
ОК 1.2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Диференційований залік
ОК 1.3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	Диференційований залік
ОК 1.4	Основи педагогіки і психології	4	Екзамен
ОК 1.5	Історія мистецтв (частина)	5	Екзамен
ОК 1.6	Основи економічної теорії (Основи підприємництва та менеджменту)	3	Диференційований залік
ОК 1.7	Основи правознавства	3	Диференційований залік
ОК 1.8	Культурологія	4	Диференційований залік
ОК 1.9	Народознавство	3	Екзамен
ОК 1.10	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	Екзамен
	<i>Разом загальні компетентності</i>	<i>36</i>	
<i>Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			

ПРОЄКТ

ОК 2.1	Майстерність актора	22	Екзамен Диференційований залік ДА
ОК 2.2	Сценічна мова	11	Екзамен Диференційований залік ДА
ОК 2.3	Сценічний рух та пластика	7	Диференційований залік
ОК 2.4	Основи хореографії	4	Диференційований залік
ОК 2.5	Сольний спів	3	Диференційований залік
ОК 2.6	Вокальний ансамбль	3	Диференційований залік
ОК 2.7	Музична грамота і сольфеджіо	3	Диференційований залік
ОК 2.8	Сценарна майстерність	7	Диференційований залік
ОК 2.9	Навчальний театр	12	Диференційований залік
ОК 2.10	Театр та драма	5	Диференційований залік
ОК 2.11	Грим і макіяж	4	Диференційований залік
ОК 2.12	Культурні та креативні індустрії	4	Екзамен
ОК 2.13	Оформлення заходів	4	Диференційований залік
ОК 2.14	Технологія створення подкастів	5	Диференційований

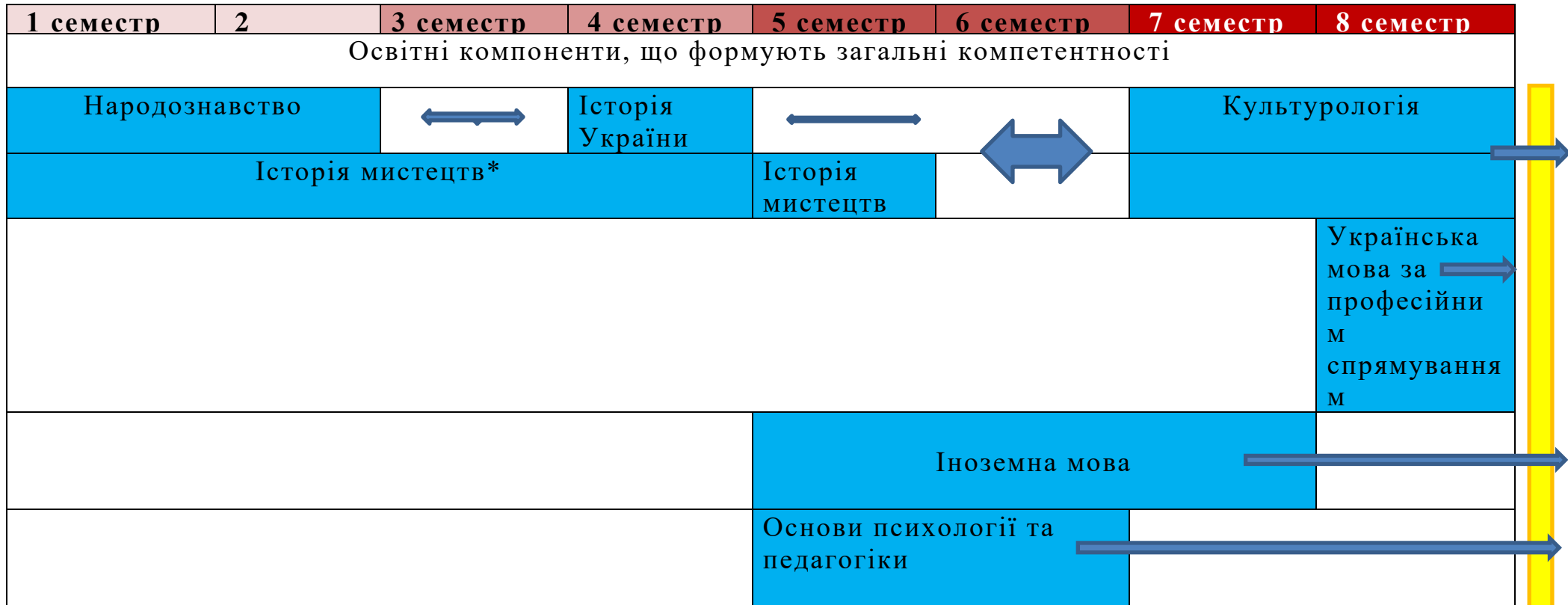
ПРОЄКТ

			залік
ОК 2.15	Практика художнього мовлення	11	Диференційований залік
ОК 2.16	Виробнича практика	6	Екзамен
ОК 2.17	Кваліфікаційний іспит	3	Диференційований залік
<i>Разом спеціальні компетентності</i>		<i>115</i>	
<i>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</i>		<i>151</i>	
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти			
<u>Вибірковий блок №1</u>			
<i>додаткова кваліфікація 3340 викладач мистецької школи</i>			
ВК 1.1	Методика викладання фахових дисциплін	4	Диференційований залік ДА
ВК 1.2	Педагогічна практика	4	Диференційований залік
ВК 1.3	Аналіз педагогічного репертуару	4	Диференційований залік
<i>Вибір з каталогу освітніх компонентів</i>			
ВК 2.1	Основи філософських знань/Охорона праці в галузі	3	Диференційований залік
ВК 2.2	Соціологія /Тайм менеджмент	3	Диференційований залік
ВК 2.3	Основи реклами та PR в мистецтві/Історія українського костюму	3	Диференційований залік
ВК 2.4	Основи режисури видовищних заходів/Майстерність ведучого	4	Диференційований залік

Вибірковий блок №2*Вибір з каталогу освітніх компонентів*

ВК 2.1	Основи філософських знань/Охорона праці в галузі	3	Диференційований залік
ВК 2.2	Соціологія /Тайм-менеджмент	3	Диференційований залік
ВК 2.3	Основи реклами та PR в мистецтві/Історія українського костюму	3	Диференційований залік
ВК 2.4	Основи режисури видовищних заходів/Майстерність ведучого	4	Диференційований залік
ВК 2.5	Практикум з організації дозвілля/Імерсивний театр	4	Диференційований залік
ВК 2.6	Методика роботи з колективом/Історія музики (зарубіжної та української)	4	Диференційований залік
ВК 2.7	Дубляж та озвучка/Артперформанс	4	Диференційований залік
<i>Разом за вибором здобувача</i>		<i>25</i>	
<i>Фізичне виховання (секційні заняття)</i>		<i>12</i>	Диференційований залік
<i>Екзамени</i>		<i>4</i>	
<i>Всього за навчальним планом</i>		<i>180</i>	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



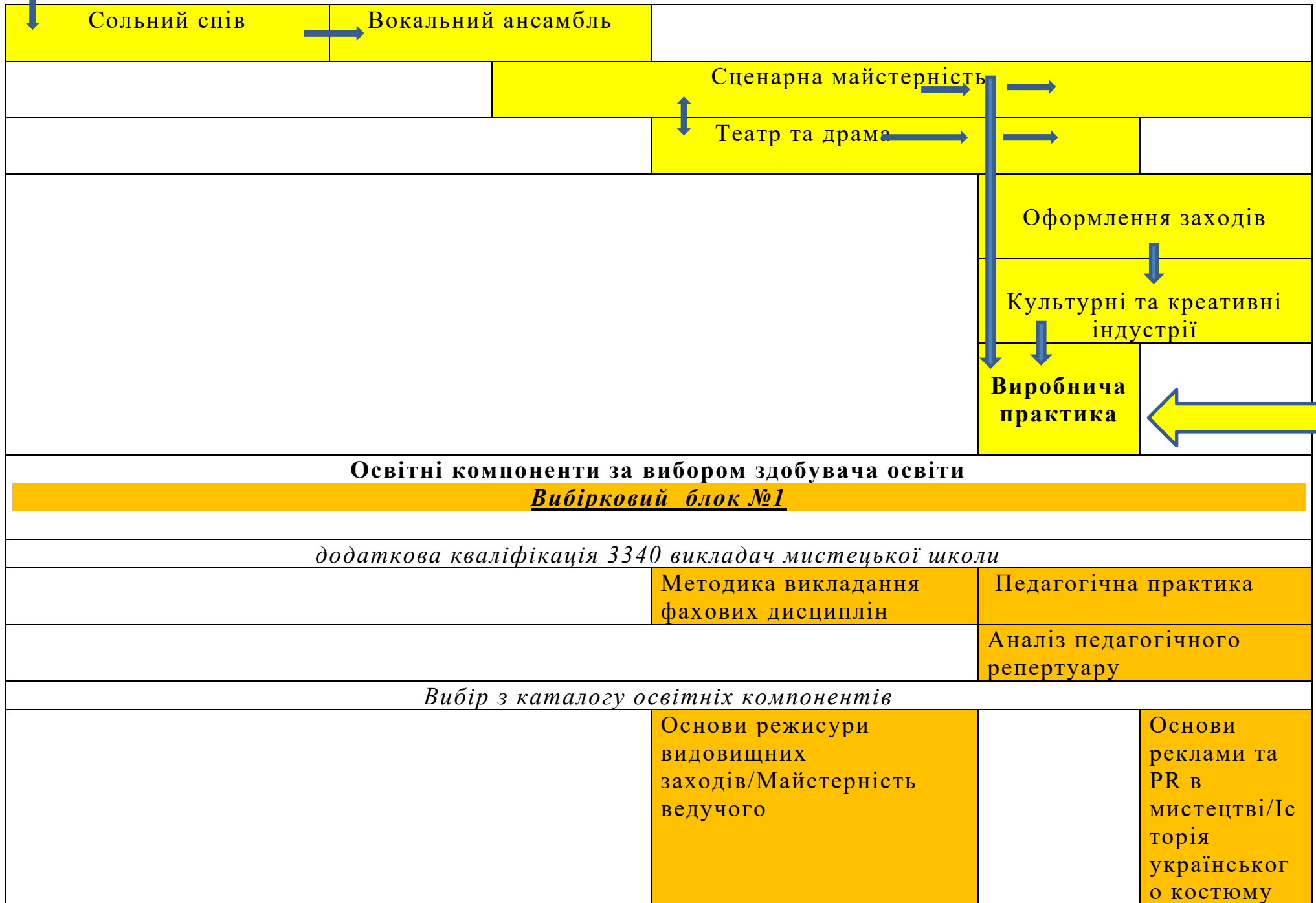
	<p>Основи менеджменту та підприємництва</p>	<p>Основи правознавства</p>	<p>Безпека життєдіяльності та охорона праці</p>	
--	---	-----------------------------	---	--

Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності

<p>Майстерність актора*</p>		<p>Майстерність актора</p>		
		<p>Навчальний театр</p>		
		<p>Сценічна мова</p>		
		<p>Практика художнього мовлення</p>		
		<p>Технологія створення подкастів</p>		
<p>Сценічний рух та пластика</p>		<p>Основи хореографії</p>		
<p>Музична грамота і сольфеджіо*</p>		<p>Грим та макіяж</p>		



ПРОЄКТ



		Соціологія /Тайм менеджмент	
		Основи філософських знань/Охорона праці в галузі	
Вибірковий блок №1			
<i>Вибір з каталогу освітніх компонентів</i>			
	Основи режисури видовищних заходів/Майстерність ведучого	Дубляж та озвучка/Арт-перформанс	Основи філософських знань/Охорона праці в галузі
	Методика роботи з колективом/Історія музики (зарубіжної та української)	Практикум з організації дозвілля/Імерсивний театр	
		Соціологія /Тайм менеджмент	
		Основи реклами та PR в мистецтві/Історія українськог	

ПРОЕКТ

О КОСТЮМУ

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників проводиться у формі іспитів:

1. Комплексний кваліфікаційний іспит із фаху (творчий показ та практичне виконання).
2. Комплексний тестовий кваліфікаційний іспит.

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій: 3474 - актор(закладів культури і мистецтв), та 3340 - викладач спеціалізованих початкових закладів мистецької освіти (додаткова).

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

Під час воєнного стану в Україні або карантинних заходів атестація здобувачів освіти відбувається в дистанційному режимі з обов'язковою відеофіксацією.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), що передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, що забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності, оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);

ПРОЄКТ

5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;
6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо-професійною програмою;
8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
9. Забезпечення публічної, точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективною системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
12. Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;
14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми Обов'язкові компоненти

	ОК1.1	ОК1.2	ОК1.3	ОК1.4	ОК1.5	ОК1.6	ОК1.7	ОК1.8	ОК1.9	ОК1.10	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ОК 2.16	ОК 2.17
ЗК1		*				*	*			*					*												
ЗК2	*							*	*	*												*	*				
ЗК3		*	*	*	*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК4		*			*				*		*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК5			*																								
ЗК6				*							*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*			*	
ЗК7					*			*									*			*		*	*				
СК1								*	*		*	*	*	*			*		*	*	*	*				*	
СК2										*																	
СК3		*			*						*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК4											*	*	*	*		*		*	*	*	*	*			*	*	*
СК5					*						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК6											*	*						*	*	*					*	*	*
СК7																		*				*	*			*	*
СК8				*																		*	*			*	*
СК9											*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК10		*									*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК11																						*	*		*	*	*
СК12				*																	*	*			*	*	*
СК13		*	*								*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*			*	*	*

Вибіркові компоненти

	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 2.6	ВК 2.7
ЗК1					*					
ЗК2					*			*		
ЗК3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК4	*	*	*	*		*	*	*	*	*
ЗК5										
ЗК6					*		*	*		
ЗК7	*		*	*		*	*	*	*	*
СК1	*	*	*				*	*	*	*
СК2				*						
СК3	*	*	*	*			*	*	*	*
СК4							*	*		
СК5	*	*		*			*	*	*	*
СК6	*						*	*	*	*
СК7	*	*	*				*	*	*	*
СК8							*			
СК9	*	*	*		*		*	*	*	*
СК10	*					*	*	*	*	*
СК11							*	*	*	
СК12	*	*							*	
СК13						*	*	*		*

Вибіркові компоненти

	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 2.6	ВК 2.7
ПРН1	*	*	*	*		*	*	*	*	*
ПРН2										
ПРН3					*		*			*
ПРН4		*			*		*	*	*	
ПРН5	*	*	*			*	*	*	*	*
ПРН6		*					*	*	*	*
ПРН7	*	*	*	*			*	*	*	*
ПРН8								*		*
ПРН9					*		*	*	*	*
ПРН10							*	*		
ПРН11							*	*		*
ПРН12							*		*	
ПРН13				*			*			
ПРН14							*			
ПРН15	*	*	*				*	*	*	
ПРН16		*				*	*	*		*