

Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв»
Херсонської обласної ради

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Хореографія»

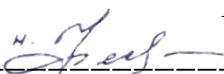
за спеціальністю 024 Хореографія

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з хореографії

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

Голова педагогічної ради

 ФЕДОТОВА Н.В.

(протокол № 7 від "26"04. 2024 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2024 р.

Директор _____ / _____ /
(наказ № __ від " ____ " _____ 20__ р.)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти України спеціальності 024 «Хореографія», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.21 р. №408 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» та введеного в дію з 2022/2023 н.р.

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки фахових молодших бакалаврів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 024 «Хореографія» в Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньо-професійної програми «Хореографія» у складі:

- 1. Макарчук-Шакули Тетяни Анатоліївни**, викладачки-методистки, викладачки вищої кваліфікаційної категорії, голови циклової комісії «Народна хореографія» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;
- 2. Макогон Лесі Анатоліївни**, викладачки-методистки, викладачки вищої кваліфікаційної категорії, голови циклової комісії «Сучасна хореографія» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1.Терешенко Наталія Віталіївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету.

2.Якуба Світлана Валентинівна – заслужена працівниця культури України, відмінниця освіти України, керівниця Народного художнього колективу системи Міністерства освіти України ансамблю танцю «Едельвейс».

3.Близнюкова Ірина Костянтинівна – відмінниця освіти України, керівниця Народного художнього колективу системи Міністерства освіти України ансамблю танцю «Веселі чобітки».

І. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«ХОРЕОГРАФІЯ»

зі спеціальності 024 Хореографія

Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з хореографії
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь - Фаховий молодший бакалавр Спеціальність - Хореографія Освітньо-професійна програма - Хореографія
Професійна кваліфікація	
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню НРК України
Офіційна назва освітньої програми	Хореографія
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Програма впроваджується в 2024 році
Термін дії освітньо-професійної програми	2024-2028 роки
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	web: http://www.uchkult.ks.ua
А	Мета освітньої програми
	Зазначена програма формує у здобувачів освіти комплекс знань, що передбачає спеціальні вміння та навички, достатні для здійснення виробничих функцій певного рівня професійної діяльності. Метою програми є формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків: артиста хореографічного ансамблю; з організації та проведення занять зі спеціальних дисциплін, організації та проведення репетиційної та концертної діяльності, вирішення творчих питань як викладача мистецької школи або керівника хореографічного колективу.
Б	Характеристика освітньої програми

1.	<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> хореографічне мистецтво.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних із вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, що формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.</p>
2.	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	<p>Програма професійна прикладна. Базується на збереженні танцювальних традицій з урахуванням сучасного стану хореографічного мистецтва з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і культурних смаків громадян.</p> <p>Програма спрямована на формування високого рівня професійної підготовки та виконавської майстерності, що передбачає оволодіння знаннями і вміннями з хореографії, методики викладача хореографа у закладах, установах соціокультурної сфери, освіти, педагогіки і психології, оволодіння навичками безперервного духовного та фізичного самовдосконалення.</p>
3.	<i>Основний фокус освітньої програми: загальна/спеціальна</i>	<p>Фахова передвища освіта в галузі хореографічного мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері хореографічного мистецтва. Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.</p>
4.	<i>Особливості програми</i>	<p>Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, яку забезпечують фахівці хореографічного мистецтва. Передбачає професійну підготовку артистів балету (ансамблю), викладача мистецької школи (з дисциплін хореографії), керівника аматорського хореографічного колективу.</p> <p>Програма передбачає художньо-просвітницьку і</p>

		<p>концертну діяльність, участь у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах. Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору здобувачам освіти надається можливість здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p> <p>Програма адаптована до умов дистанційного навчання, під час воєнного стану.</p>
С		
Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	<i>Придатність до працевлаштування</i>	<p>Робочі місця у державних і приватних установах, закладах, організаціях, підприємствах: 3479 - артист балету (ансамблю), 3340 - викладач мистецької школи (з хореографічних дисциплін), 3476 - керівник аматорського хореографічного колективу.</p> <p>Випускник може працювати на посаді артиста професійних колективів: ансамблю, ансамблю пісні і танцю тощо та ін.; викладачем у закладах мистецтва, освіти, шкільних, позашкільних закладах освіти (студіях, будинках дитячої та юнацької творчості та ін.), керівником аматорського хореографічного колективу (за умови здобуття відповідних фахових компетентностей).</p>
2.	<i>Академічні права випускників</i>	<p>Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, зокрема післядипломної освіти.</p>
Д		
Викладання та оцінювання		
1.	<i>Викладання та навчання</i>	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. У процесі навчання здобувачі отримують компетенції та вміння, що відповідають стандартам спеціальності 024 «Хореографія». Під час освітнього процесу застосовуються сучасні форми, методи та диджитал технології. Основним видом занять є аудиторні, що поділяються на теоретичні та практичні заняття. Практичні заняття проводять у підгрупах, із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, брейнстормінгів, воркшопів та ін., що розвивають лідерські навички та вміння працювати в команді. У процесі навчання здобувачі отримують консультації викладачів, щодо самостійної роботи, вибору дисциплін, формування власної траєкторії навчання, виходячи з їх потенціалу, здібностей та</p>

		інтересів. Самостійна робота організовується на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, із застосуванням інформаційних технологій. До викладання окремих дисциплін, відповідно до їх компетенцій, залучаються запрошені лектори, підприємці, фахівці - практики, які мають досвід роботи в сфері хореографічного мистецтва.
2.	Оцінювання	Відповідно до чинної в коледжі системи комплексної діагностики знань здобувачів, з метою стимулювання системної навчальної роботи, оцінка знань здобувачів освіти здійснюється за 100 бальною накопичувальною системою. Таким чином, оцінювання здобувачів освіти відбувається за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист звіту з різних видів практик, комплексні кваліфікаційні іспити. Підсумкова оцінка (сума балів) переводиться в національну систему оцінювання, та ECTS відповідно до шкали переведення
Е		Програмні компетентності
1.	Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2.	Загальні компетентності(ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та</p>

		<p>комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p>
3.	<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК 3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний, колективний репетиційний процес.</p> <p>СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
F	Програмні результати навчання	
РН	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, в процесі викладання.</p> <p>РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.</p>	

- РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.
- РН 7 Формувати репертуар учнівського колективу.
- РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватися правил надання першої долікарської допомоги.
- РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.
- РН 10 Обирати творчі рішення та демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.
- РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, педагогічних методів, підходів, технологій у процесі викладання фахових дисциплін у початковій мистецькій освіті.
- РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько- постановочної діяльності в роботі з учнівським колективом.
- РН 13 Створювати танцювальні номери та відтворювати зразки хореографічного мистецтва.
- РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.
- РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.
- РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо - професійної програми.
- РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p><i>Кадрове забезпечення</i></p>	<p>До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом.</p> <p>Коледж забезпечений педагогічними працівниками, необхідними для реалізації цієї ОПП, відповідно до Ліцензійних умов. До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом та професіонали, які мають досвід роботи у сфері хореографічного мистецтва.</p>
<p><i>Матеріально-технічне забезпечення</i></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>Специфіка матеріально-технічного забезпечення:</p>

	<p>наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо.</p> <p>Коледж забезпечений педагогічними працівниками, необхідними для реалізації цієї ОПП, відповідно до Ліцензійних умов. До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом та професіонали, які мають досвід роботи у сфері хореографічного мистецтва.</p>
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Інформаційне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам. Здобувачі забезпечені підручниками або мають постійний доступ до їх електронних версій через різноманітні інформаційні платформи.
Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Відсутня

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 161кредити ЄКТС.

Обсяг вибіркової частини – 19 кредитів ЄКТС.

«Хореографія»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
I	Освітні компоненти, що формують загальні компетентності		
ОК 1.1	Історія України*	3	Диференційований залік
ОК 1.2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Диференційований залік
ОК 1.3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Диференційований залік
ОК 1.4	Основи психології та педагогіки	4	Диференційований залік
ОК 1.5	Основи економічної теорії та підприємницької діяльності	3	Диференційований залік
ОК 1.6	Основи правознавства	3	Диференційований залік
ОК 1.7	Культурологія	4	Диференційований залік
ОК 1.8	Безпека життєдіяльності	4	Диференційований залік
ОК 1.9	Народознавство	3	Диференційований залік
II	Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності фахового молодшого бакалавру з хореографії		
ОК 2.1	Класичний танець*	24	Диференційований залік, Кваліфікаційний іспит
ОК 2.2	Народно-сценічний танець	20	Диференційований залік, Екзамен, Кваліфікаційний іспит
ОК 2.3	Сучасні інтерпретації НСТ	4	Диференційований залік
ОК 2.4	Український танець	7	Диференційований залік

ОК 2.5	Сучасна хореографія та її напрямки	20	Диференційований залік, Екзамен, Кваліфікаційний іспит
ОК 2.6	Сценічна практика та майстерність актора	5	Диференційований залік
ОК 2.7	Акробатика та біомеханіка рухів	3	Диференційований залік
ОК 2.8	Музична грамота	3	Диференційований залік
ОК 2.9	Композиція і постановка танцю	13	Диференційований залік, Кваліфікаційний іспит
ОК 2.10	Методика викладання фахових дисциплін	4	Диференційований залік
ОК 2.11	Педагогічна практика	4	Диференційований залік, Кваліфікаційний іспит
ОК 2.12	Історія музики (зарубіжної та української)	4	Диференційований залік
ОК 2.13	Віртуозна техніка в хореографії	4	Диференційований залік
ОК 2.14	Виробнича практика	6	Диференційований залік
ОК 2.15	Кваліфікаційний іспит	3	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		157	
ІІІ	Освітні компоненти за вибором здобувача освіти (вибір з каталогу освітніх компонентів)		
ВК 2.1	Основи філософських знань	3	Диференційований залік
ВК 2.1.1	Охорона праці в галузі	3	Диференційований залік
ВК 2.2	Соціологія	3	Диференційований залік
ВК 2.2.1	Тайм-менеджмент	3	Диференційований залік
ВК 2.3	Основи реклами та PR у мистецтві	3	Диференційований залік
ВК 2.3.1	Медіаосвіта та медіаграмотність	3	Диференційований залік
ВК 2.4	Синтезовані форми сучасного танцю	4	Диференційований залік
ВК 2.4.1	Методика та практика роботи з хореографічним колективом	4	Диференційований залік

ВК 2.4.2	Підтримка в дуєтному танці	4	Диференційований залік
ВК 2.5	Практика виконавської майстерності (Ансамбль)	3	Диференційований залік
ВК 2.5.1	Дуєтно-класичний танець	3	Диференційований залік
ВК 2.5.2	Джаз танець	3	Диференційований залік
ВК 2.6	Історія балету	3	Диференційований залік
ВК 2.6.1	Сценічний імідж виконавця: грим, візаж, костюм	3	Диференційований залік
Загальний обсяг вибіркового компонента		19	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	
Екзамени		4	

						Сучасна інтерпретація НСТ	Сучасна інтерпретація НСТ
		Український танець	Український танець	Український танець	Український танець		
Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки
				Сценічна практика та майстерність актора	Сценічна практика та майстерність актора	Сценічна практика та майстерність актора	
	Акробатика та біомеханіка рухів	Акробатика та біомеханіка рухів	Акробатика та біомеханіка рухів				
Музична грамота							
		Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю
				Методика викладання фахових дисциплін	Методика викладання фахових дисциплін		
						Педагогічна практика	Педагогічна практика
		Історія музики (зарубіжної та української)	Історія музики (зарубіжної та української)				

						Віртуоз на техніка в хореографії	Віртуоз на техніка в хореографії
							Виробнича практика
Вибіркові компоненти							
							Основи філософських знаній/ Охорона праці в галузі
					Соціологія/ Тайм-менеджмент		
							Основи рекламита PR у мистецтві/ Медіаосвіта та медіаграмотність
				Синтезовані форми танцю/Методика та практика роботи з хор.кол./ ПДТ	Синтезовані форми танцю/Методика та практика роботи з хор.кол./ ПДТ		
				Практика виконавської майстерності (Ансамбль)/ Дуетно-	Практика виконавської майстерності (Ансамбль)/ Дуетно-	Практика виконавської майстерності (Ансамбль)/	

				класични й танець/ Джаз танець	класични й танець/ Джаз танець	Дуетно- класичн ий танець/ Джаз танець	
					Історія балету/ Сценічни й імідж виконавц я:грим, візаж, костюм		

III. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників проводиться у формі іспитів:

1. Комплексний кваліфікаційний іспит із фаху (творчий показ та практичне виконання). Іспит складається з освітніх компонентів, що формують спеціальні компетентності: «Класичний танець», «Народно-сценічний танець», «Сучасна хореографія та її напрямки», «Композиція і постановка танцю» та спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених в програмі, зокрема демонстрація набутих виконавських та організаційно-творчих компетентностей.

2. Тестовий кваліфікаційний іспит. Іспит складається з освітніх компонентів, які формують спеціальні компетентності: «Класичний танець», «Народно-сценічний танець», «Сучасна хореографія та її напрямки», «Композиція і постановка танцю» та спрямований на перевірку теоретичних і методичних досягнень результатів навчання, визначених в програмі, зокрема демонстрація набутих викладацьких компетентностей.

Атестація випускників завершується видачею диплома із присвоєнням освітньої кваліфікації: фаховий молодший бакалавр з хореографії.

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

IV Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти.

У Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), що передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, що забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій

- заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3.Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного Перегляду освітньо-професійних програм із метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
 - 4.Забезпечення дотримання вимог правової відповідності, оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);
 - 5.Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;
 - 6.Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
 - 7.Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо-професійною програмою;
 - 8.Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
 - 9.Забезпечення публічної, точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
 - 10.Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективною системою запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
 - 11.Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
 - 12.Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
 - 13.Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;
 14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Гарант опису освітньої програми підготовки – голови циклових комісій: «Народна хореографія» - Тетяна Анатоліївна Макарчук-Шакула, «Сучасна хореографія» -Леся Анатоліївна Макогон.

**Матриця відповідності
результатів навчання та компетентностей**

Результати навчання	Компетентності																
	Загальні компетентності						Спеціальні компетентності										
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11
РН 1	*		*									*	*		*		
РН 2				*												*	
РН 3					*											*	
РН 4		*					*		*	*	*	*					
РН 5						*		*				*	*				
РН 6						*					*						
РН 7								*					*				
РН 8								*				*					
РН 9			*						*			*					
РН 10											*			*			*
РН 11		*			*		*			*		*				*	
РН 12											*			*	*	*	
РН 13						*			*		*			*	*	*	
РН 14			*				*		*								
РН 15						*											
РН 16	*																
РН 17											*				*		*