

Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв»
Херсонської обласної ради

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Сучасна хореографія»

за спеціальністю 024 Хореографія

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: 3479 – артист балету (ансамблю)

3476 - керівник аматорського хореографічного колективу

ЗАТВЕРДЖЕНО

ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

Голова педагогічної ради

 /Федотова Н.В./



(протокол № 4 від "29"12. 2022 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2022 р.

Директор  /Федотова Н.В./

(наказ № 143 від "30"12. 2021 р.)


Херсон 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Сучасна хореографія»

Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	024 «Хореографія»
Освітньо – професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр

РОЗРОБЛЕНО


Керівник групи

 **Л.А. Макогон**

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні циклової комісії «Хореографія»

Протокол № 4 від 15.11 .2021 р.

Викладач вищої категорії циклової комісії «Хореографія»

 Т. А. Коткова

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти України спеціальності 024 «Хореографія», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.21 р. № 408 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» та введеного в дію з 2022-2023 н.р.

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціалізацією «Сучасна хореографія», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 024 «Хореографія» в Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Сучасна хореографія» у складі:

1. Макогон Лесі Анатоліївни, гаранта освітньо-професійної програми «Сучасна хореографія», викладача-методиста, викладача вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії «Хореографія» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;

2. Коткової Таміли Анатоліївни, викладача вищої кваліфікаційної категорії, викладача циклової комісії «Хореографія» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Короткова Ліана Олександрівна** – керівник зразкового художнього колективу, хореографічної студії «Фантазія» Херсонського КЗ «Центр позашкільної роботи».
2. **Несіна Інна Семенівна** – художній керівник зразкового хореографічного ансамблю «Перлина Скіфії» Херсонської ЗОШ №32.
3. **Луньова Наталія Олексіївна та Розсуждай Віроніка Ігорьовна** – співкерівники народного художнього колективу «Радість» (сmt. Камишани) Центру дитячої юнацької творчості.

**I. ОПИС ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ»
зі спеціальності 024 «Хореографія»
за спеціалізацією «Сучасна хореографія»**

Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.
Освітньо – професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з сучасної хореографії
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь - Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – Хореографія Спеціалізація – Сучасна хореографія Освітньо-професійна програма — СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ
	3479 – артист балету (ансамблю) Додаткова кваліфікація : 3476 - керівник аматорського хореографічного колективу
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню НРК України
Офіційна назва освітньої програми	Сучасна хореографія
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Програма впроваджується в 2022 році
Термін дії освітньо-професійної програми	2022-2026 роки
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки);
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	web: http://www.uchkult.ks.ua

А	Мета освітньої програми	
	Дана програма формує у студентів комплекс професійних знань, умінь та навичок висококваліфікованих артистів балету (ансамблю), керівників аматорських хореографічних колективів; Метою програми є формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків, розвитку культурного простору; підготовка фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати проблеми.	
Б	Характеристика освітньої програми	
1.	<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> хореографічне мистецтво.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської та організаційно-творчої діяльності та подальшого навчання.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики роботи з аматорським хореографічним колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.</p> <p>Діяльність у галузі культури і мистецтва, керівництво самодіяльними аматорськими колективами в сучасних закладах соціокультурної сфери.</p>
2.	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	<p>Програма професійна прикладна. Базується на збереженні танцювальних традицій з урахуванням сучасного стану хореографічного мистецтва з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і культурних смаків громадян.</p> <p>Програма спрямована на формування високого рівня професійної підготовки та виконавської майстерності, що передбачає оволодіння знаннями і вміннями з хореографії, методики керівництва хореографічним колективом у закладах, установах соціокультурної сфери, освіти, педагогіки і психології, оволодіння навичками безперервного духовного та фізичного самовдосконалення.</p>
3.	<i>Основний фокус освітньої програми: загальна/спеціальна</i>	Загальна освіта в галузі культури і мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.
4.	<i>Особливості програми</i>	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці хореографічного мистецтва. Передбачає професійну підготовку артистів хореографічного ансамблю, керівників аматорських хореографічних колективів. Програма передбачає такі компоненти:

		<ul style="list-style-type: none"> - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 90 % від загального обсягу – 162 кредити ЄКТС; - цикл дисциплін за вибором студента становить 10% від загального обсягу – 18 кредитів ЄКТС. <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p>
С	Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
1.	<i>Придатність до працевлаштування</i>	<p>Робочі місця в установах, закладах, підприємствах, організаціях різної форми власності на посадах: 3479 – артист балету (ансамблю).</p> <p>3476 - керівник аматорського хореографічного колективу, керівник дитячого аматорського хореографічного колективу (гуртка, студії тощо).</p> <p>Випускник може працювати на посаді артиста балету професійних колективів, ансамблів тощо (за умови здобуття відповідних фахових компетентностей) та керівника аматорського хореографічного колективу в закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, шкільних, позашкільних закладах освіти (студіях, будинках дитячої та юнацької творчості та ін.);</p>
2.	Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
D	Викладання та оцінювання	
1.	<i>Викладання та навчання</i>	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.</p> <p>В процесі навчання здобувачі отримують компетенції та уміння, що відповідають стандартам спеціальності 024 «Хореографія». Під час освітнього процесу застосовуються сучасні форми, методи та діджитал технології. Основним видом занять є аудиторні, що поділяються на теоретичні та практичні заняття.</p> <p>Практичні заняття проводять в групах, із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, брейнштормінгів, воркшопів та ін., що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді. В процесі навчання здобувачі отримують консультацій із викладачами, щодо самостійної роботи, вибору дисциплін, формування власної траєкторії навчання, виходячи з їх потенціалу, здібностей та інтересів. Самостійна робота організується на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, із застосуванням інформаційних технологій. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій залучаються запрошені лектори, підприємці, фахівці - практики, що мають досвід роботи в сфері хореографічного мистецтва.</p> <p>Освітній процес передбачає поза аудиторне навчання у вигляді</p>

		участі у різноманітних проектах в т.ч. грантових
2.	Оцінювання	Відповідно до діючої в коледжі системи комплексної діагностики знань здобувачів, з метою стимулювання системної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100 бальною накопичувальною системою. Таким чином, оцінювання студентів відбувається за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен. Підсумкова оцінка (сума балів) переводиться в національну систему оцінювання, та ECTS відповідно до шкали переведення.
Е	Програмні компетентності	
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях
2.	<i>Загальні компетентності(ЗК)</i>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p>
3.	<i>Спеціальні компетентності (СК)</i>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК 3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p>

		<p>СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК 5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом.</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p>СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
F	Програмні результати навчання	
<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом.</p> <p>РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.</p> <p>РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.</p> <p>РН 7 Формувати репертуар аматорського хореографічного колективу.</p> <p>РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.</p> <p>РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.</p> <p>РН 10 Обирати творчі рішення та демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.</p> <p>РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом.</p> <p>РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та</p>		

колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько- постановочної діяльності в роботі з аматорським хореографічним колективом.

РН 13 Створювати танцювальні номери та відтворювати зразки хореографічного мистецтва.

РН14 Розробляти та документувати творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.

РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.

РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо - професійної програми.

РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом Коледж забезпечений педагогічними працівниками, необхідними для реалізації даної ОПП, відповідно до Ліцензійних умов. До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом та професіонали, що мають досвід роботи у сфері хореографічного мистецтва.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для занять з хореографії, концертної зали, музичного інструментарію тощо Коледж має власну бібліотеку, актову залу, медичний пункт, спортивний майданчик. Більше 20% навчальних аудиторій забезпечено мультимедійним обладнанням. Площа навчальних приміщень відповідає нормативам. Під час реалізації ОПП використовуються бази стейкхолдерів (відповідно до угод).
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Інформаційне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам. Здобувачі забезпечені підручниками, або мають постійний доступ до їх електронних версій, через різноманітні інформаційні платформи

Академічна мобільність

<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Відсутня

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Нормативна частина програми становить 162 кредитів ЄКТС .

Обсяг вибіркової частини – 18 кредитів ЄКТС .

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 1.2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	4	Диф. залік
ОК 1.3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. Залік
ОК 1.4	Психологія	4	Екзамен , ДЕ
ОК 1.5	Педагогіка	4	Екзамен, ДЕ
ОК 1.6	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ОК 1.7	Економічна теорія	2	Диф. залік
ОК 1.8	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 1.9	Народознавство	3	Диф. залік
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 2.1	Класичний танець	33	Диф.залік, ДЕ
ОК 2.2	Сучасна хореографія та її напрямки	34	Екзамен, ДЕ
ОК 2.3	Народно-сценічний танець	6	Екзамен
ОК 2.4	Сучасні інтерпретації народно-сценічного танцю	2	Диф.залік
ОК 2.5	Підтримка в дуетному танці	2	Диф. залік
ОК 2.6	Сценічна практика та майстерність актора	6	Диф. залік
ОК 2.7	Методика виконання рухів класичної та сучасної хореографії	4	Диф. залік,ДЕ
ОК 2.8	Вдосконалення танцювальної техніки	3	Диф. залік
ОК 2.9	Акробатика та біомеханіка рухів	4	Диф. залік
ОК 2.10	Охорона праці	2	Диф. залік
	кваліфікація 3476 -керівник аматорського хореографічного колективу		

ОК 2.11	Композиція і постановка танцю	22	Диф.залік ДЕ
ОК 2.12	Методика та практика керівництва хореографічним колективом	3	Диф. залік,ДЕ
ОК 2.13	Музична грамота	2	Диф. залік
ОК 2.14	Історія музики (зарубіжної та української)	4	Диф. залік
ОК 2.15	Виробнича практика	6	Диф. залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
ОК 2.16	Кваліфікаційний іспит	2	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		160	
Екзамени		2	
Вибіркові компоненти ОП (за вибором здобувача освіти)			
I	Вибірковий блок № 1		
ВК 1.1	Соціологія	2	Диф. залік
ВК 1.2	Синтезовані форми сучасного танцю	5	Диф. залік
ВК 1.3	Ансамбль	8	Диф. залік
ВК 1.4	Історія балету	3	Диф. залік
II	Вибірковий блок № 2		
ВК 2.1	Менеджмент СКС	2	Диф. залік
ВК 2.2	Історико-побутовий танець	5	Диф. залік
ВК 2.3	Віртуозна техніка в хореографії	8	Диф. залік
ВК 2.4	Організація дозвілля засобами хореографії	3	Диф. залік
III	Вибірковий блок № 3		
ВК 3.1	Реклама та PR у мистецтві	2	Диф. залік
ВК 3.2	Сучасний бальний танець	5	Диф. залік
ВК 3.3	Фізичне виховання (аеробіка)	8	Диф. залік
ВК 3.4	Сценічна мова	3	Диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2 Структурно-логічна схема ОП

«Сучасна хореографія»

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Обов'язкові							
Народознавство	Народознавство			Іноземна мова (за п.с.)	Іноземна мова (за п.с.)		Українська мова (за п.с.)
			Історія України				
		Психологія	Психологія	Педагогіка	Педагогіка		
				Безпека життєдіяльності	Охорона праці		
				Економічна теорія	Основи правознавства		
Музична грамота		Історія музики (зарубіжної та української)	Історія музики (зарубіжної та української)				
Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки
	Акробатика та біомеханіка рухів	Акробатика та біомеханіка рухів	Акробатика та біомеханіка рухів				
		Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю
				Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець

				Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Сучасні інтерпретації НСТ
							Підтримка в дуєтному танці
				Сценічна практика та майстерність актора	Сценічна практика та майстерність актора	Сценічна практика та майстерність актора	
						Методика виконання рухів класичної та сучасної хореографії	Методика виконання рухів класичної та сучасної хореографії
						Вдосконалення танцювальної техніки	Вдосконалення танцювальної техніки
						Методика керівництва хореографічним колективом	
						Практика керівництва хореографічним колективом	

Вибіркові

							Соціологія \ Менеджмент СКК\ Реклама та PR у мистецтві
				Синтезовані форми сучасного танцю\ Історикр- побутовий танець\ Сучасний бальний танець	Синтезовані форми сучасного танцю\ Історикр- побутовий танець\ Сучасний бальний танець		
				Ансамбль\ Віртуозна техніка в хореографії\ Фізичне виховання (аеробіка)	Ансамбль\ Віртуозна техніка в хореографії\ Фізичне виховання (аеробіка)	Ансамбль\ Віртуозна техніка в хореографії\ Фізичне виховання (аеробіка)	Ансамбль\ Віртуозна техніка в хореографії\ Фізичне виховання (аеробіка)
					Історія балету\ Організація дозвілля засобами хореографії\ Сценічна мова		

