ДЕПАРТАМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Хореографія»
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: 3479 Артист балету (ансамблю),
3340 - викладач мистецької школи

Розглянуто та затверджено
Педагогічною радою КЗ «ХФККіМ»ХОР
Протокол № 4 від 28.12.20 р.
Голова Педагогічної ради, директор
---------- Варгун М.Г.

Освітня програма вводиться в дію з 01.09. 2021 р.
Директор_____/_Варгун М.Г. _/
(наказ № 33 від 28.12. 2020 р.)

Херсон

І Преамбула

1. РОЗРОБЛЕНО робочою групою КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР.
2. ЗАТВЕРДЖЕНО наказом директора коледжу № 33 від 28.12.2020 р.

РОЗРОБНИКИ:

Новицька Вікторія Владиславівна	Викладач-методист, Заступник директора з навчально-виховної роботи КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР
Кізяков Віктор Миколайович	Викладач-методист, голова циклової комісії «Хореографічне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР
Макогон Леся Анатоліївна	Викладач-методист, завідувач КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР

І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
Освітньо – професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр
спеціальності 024 Хореографія
спеціалізації «Народна хореографія», «Сучасна хореографія»

Повна назва закладу фахової передвищої освіти та структурного підрозділу	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.
Ступень фахової передвищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	3479 Артист балету (ансамблю), 3340 - викладач мистецької школи
Офіційна назва освітньої програми	Хореографія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом «фаховий молодший бакалавр», Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Програма впроваджується в 2020 році
Цикл/рівень програми	НРК України – 5 рівень
Передумови	Наявність базової загальної середньої освіти/ повна загальна (профільна) середня освіта
Мова(и) викладання	Державна
Термін дії освітньої програми	
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	web: http://www.uchkult.ks.ua
Галузь знань	02 Культура і мистецтво

А	**Мета освітньої програми**
	Дана програма формує у студентів комплекс знань, які передбачають спеціальні уміння та навички, достатні для здійснення виробничих функцій певного рівня професійної діяльності, а саме фахівця як викладача хореографічних дисциплін, керівника аматорського хореографічного колективу та артиста балету (ансамблю). Метою програми є формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок виконавської та викладацької майстерності у сфері хореографії, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з організації та проведення занять з фахових дисциплін, планування роботи з конкретними танцювальними колективами, їх організації, виховання, планування роботи; організації та проведення репетиційної та концертної діяльності, вирішення творчих питань.

Б	**Характеристика освітньої програми**	
1.	*Предметна область, напрям*	Напрям: сучасна хореографія. Діяльність у сфері хореографічного мистецтва, спрямована на створення, популяризацію і виконання хореографічних композицій з метою задоволення культурних та естетичних потреб громадян. Базові дисципліни: «Класичний танець», «Сучасна хореографія та її напрямки», «Народно-сценічний танець», «Композиція і постановка танцю», «Методика викладання фахових дисциплін», «Практика викладання фахових дисциплін», «Методика керівництва хореографічним колективом», «Сучасна хореографія та її напрямки», «Практика керівництва хореографічним колективом», «Історія балету» тощо.
2.	*Фокус програми: загальна/спеціальна*	Загальна освіта в галузі культури і мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.

3.	*Орієнтація програми*	Програма професійна прикладна. Базується на збереженні танцювальних традицій з урахуванням сучасного стану хореографічного мистецтва з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і культурних смаків громадян. Програма спрямована на формування високого рівня професійної підготовки та виконавської майстерності, що передбачає оволодіння знаннями і вміннями з хореографії, методики керівництва хореографічним колективом у закладах, установах соціокультурної сфери, освіти, педагогіки і психології, оволодіння навичками безперервного духовного та фізичного самовдосконалення.
4.	*Особливості програми*	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці хореографічного мистецтва. Передбачає професійну підготовку артистів хореографічного ансамблю, керівників аматорських хореографічних колективів, викладачів початкових спеціалізованих мистецьких закладів. Програма передбачає такі компоненти: - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 90% від загального обсягу – 161 кредит ЄКТС; - цикл дисциплін за вибором студента становить 10% від загального обсягу – 19 кредитів ЄКТС. Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
C	**Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання**	
1.	*Працевлаштування*	Робочі місця у державних і приватних установах, закладах, організаціях, підприємствах: 3479 - артист балету, 3476 - керівник аматорського хореографічного колективу, керівник аматорського дитячого хореографічного колективу (гуртка, студії тощо), 3473 - розпорядник танцювального вечора, 3340 - викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів.
2.	*Продовження освіти*	Можливість навчання за програмою першого рівня за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
D	**Викладання та оцінювання**	
1.	*Підходи до викладання та навчання*	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв’язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді,консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики з використанням набутих знань, умінь та навичок.
2.	*Система оцінювання*	Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, практичні покази, захист звіту з різних

		видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен.
Е	**Програмні компетентності**	
1.	*Інтегральна компетентність*	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2.	*Загальні компетентності (ЗК)*	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми руховоїактивності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою. ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 6 Здатність працювати в команді. ЗК 7 Здатність до абстрактного мислення, аналіз та синтез. ЗК 8 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 9 Здатність вчитися оволодівати сучасними знаннями. ЗК 10 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
3.	*Спеціальні компетентності (СК)*	СК 1 Здатність використовувати знання та розуміннятрадиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері. СК 3 Здатність оперувати професійною термінологією. СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю. СК 5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності. СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології,знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та в педагогічній діяльності (на рівні початкової мистецької освіти). СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес. СК 8 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 9 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби,

		новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності. СК 10 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці. СК 11 Здатність розуміння композиційно-цілісного рішення створення художнього твору (образу) на основі емоційно-чуттєвого сприйняття музичної форми та базових знань хореографічних засобів втілення. СК 12 Здатність використовувати професійні знання і практичні навички з історії різних видів мистецтва, музичної грамоти та літератури, майстерності актора для створення художнього сценічного образу (твору). СК 13 Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички з педагогіки, психології, методики викладання хореографії, методики керівництва хореографічним колективом в галузі професійної діяльності. СК 14 Здатність використовувати знання, уміння і навички в галузі хореографії для вирішення завдань щодо підготовки і участі в конкурсах, показах; творчих виступах, концертах, спектаклях тощо. СК 15 Здатність використовувати вміння та навички, набуті у процесі всіх видів практик для вирішення виробничих завдань в галузі професійної діяльності.

F	Програмні результати навчання
	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динамікита вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку. РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги. РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій. РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські

	компетентності для привертання уваги аудиторії. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/ педагогічних методів, підходів,технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів. РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо - професійної програми. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

F	Програмні результати навчання
Знання	1. Здатність продемонструвати знання в області класичного, дуетно-класичного, народно-сценічного, українського, історико-побутового та сучасного бального танців, сучасної хореографії та її напрямків, сучасної інтерпретації народно-сценічного танцю, підтримки в дуетно-класичному танці, композиції і постановки танцю, акробатики та біомеханіки рухів. 2. Здатність продемонструвати знання і розуміння методики викладання фахових дисциплін, теорії і практики акторської майстерності, сценічної та педагогічної практики, основ музичної грамоти. 3. Здатність продемонструвати знання з основ історії розвитку хореографічного та музичного мистецтва. 4. Здатність продемонструвати знання сучасного стану справ та новітніх технологій в галузі хореографії; чинного законодавства у галузі культури і мистецтва; найважливіших культурно-мистецьких досягнень. 5. Здатність продемонструвати поглиблені знання методології творчого процесу; основ музичного та художньо-сценічного оформлення хореографічного номера. 6. Здатність продемонструвати поглиблені знання методів педагогічної, навчально-практичної та репетиторської роботи. 7. Здатність продемонструвати знання та розуміння основ: історії України, економічної теорії, права, менеджменту соціокультурної сфери, соціології, педагогіки та психології. 8. Здатність продемонструвати знання та вправність у володінні державною та іноземними мовами, включаючи спеціальну термінологію. 9. Здатність продемонструвати розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, необхідності та дотримання норм здорового способу життя.
Уміння	1. Застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення мистецьких завдань спеціальності, використовуючи відомі методи. 2. Ефективно працювати, як індивідуально, так і під керівництвом балетмейстера, у складі балетної трупи, ансамблю танцю. 3. Поєднувати теорію і практику, а також приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення завдань спеціальності з урахуванням загально – людських цінностей, суспільних, державних та виробничих інтересів. 4. Використовувати різні форми творчої роботи (виступи в ансамблі, виконання сольних партій різного рівня), забезпечувати на високому професійному рівні свою виконавську діяльність. 5. Продемонструвати знання та розуміння народних традицій, звичаїв, свят і обрядів; схарактеризувати основні хореографічні стилі, види та жанри хореографічного мистецтва. 6. Продемонструвати володіння методикою організації та керівництва роботою аматорського хореографічного колективу. 7. Здійснювати постановочну та репетиційну роботи. 8. Продемонструвати навики втілення сценічного образу засобами хореографії, музичного мистецтва, володіння віртуозною технікою, артистизм. 9. Самостійно застосовувати професійні знання та вміння у професійній діяльності. 10. Здійснювати практичний показ на високому професійно-художньому рівні. 11. Формувати високий рівень сценічної культури; формувати гуманні відносини в колективі на рівні співпраці з урахуванням національних традицій; організовувати весь комплекс творчої та виробничої діяльності аматорського хореографічного колективу; здійснювати організаційне керівництво колективом, перспективне і поточне планування його роботи.

	12. Формувати почуття патріотизму, громадського обов'язку, любові до Батьківщини, проводити культурно-освітню та просвітницьку діяльність; стимулювати інтерес і потребу громадян до активної творчої діяльності та спілкування з глядачем, дотримуватись педагогічної етики, моралі.
Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	- бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання атестаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти.
Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відсутня

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Нормативна частина програми становить 161 кредит ЄКТС .

Обсяг вибіркової частини – 19 кредитів ЄКТС .

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
	Обов'язкові компоненти ОП		
ОК 1.1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 1.2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	4	Диф. залік
ОК 1.3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. Залік
ОК 1.4	Психологія	4	Екзамен , ДЕ
ОК 1.5	Педагогіка	4	Екзамен, ДЕ
ОК 1.6	Екологія	2	Диф. залік
ОК 1.7	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ОК 1.8	Економічна теорія	2	Диф. залік
ОК 1.9	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 1.10	Народознавство	4	Диф. залік
ОК 2.1	Класичний танець	32	Диф.залік, ДЕ
ОК 2.2	Сценічна практика та майстерність актора	5	Диф. залік
ОК 2.3	Методика викладання фахових дисциплін	3	Диф.залік ДЕ
ОК 2.4	Практика викладання фахових дисциплін	2	Диф.залік ДЕ
ОК 2.5	Методика керівництва хореографічним колективом	2	Диф.залік
ОК 2.6	Практика керівництва хореографічним колективом	2	Диф. залік
ОК 2.7	Музична грамота	2	Диф. Залік
ОК 2.8	Музичний інструмент	2	Диф. Залік
ОК 2.9	Історія музики (зарубіжної та української)	4	Диф. залік
ОК 2.10	Підтримка в дуетному танці	2	Диф. залік
ОК 2.11	Охорона праці	2	Диф. залік
ОК 2.12	Виробнича практика	4	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		**90**	
Екзамени		**2**	
Комплекс фахових дисциплін спеціалізації «Народна хореографія»			
ОК 2.13	Композиція і постановка танцю	19	Диф залік, ДЕ
ОК 2.14	Народно-сценічний танець	32	Екзамен, ДЕ
ОК 2.15	Український танець	11	Екзамен
ОК 2.16	Сучасна хореографія та її напрямки	7	Диф залік
	Усього	**69**	
Комплекс фахових дисциплін спеціалізації «Сучасна хореографія»			
ОК 2.13	Композиція і постановка танцю	21	Диф залік, ДЕ
ОК 2.14	Сучасна хореографія та її напрямки	34	Екзамен, ДЕ
ОК 2.15	Народно-сценічний танець	7	Екзамен
ОК 2.16	Сучасні інтерпретації народно-сценічного танцю	3	Диф залік
ОК 2.17	Акробатика та біомеханіка рухів	4	Диф. Залік
	Екзамени	2	
	Усього:	**69**	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів	**161**	
ВК 2	**Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента) спеціалізації «Народна хореографія»**		

ВК 1.11	Соціологія/Менеджмент СКС	2	Диф. Залік
ВК 2.17	Дуетно-класичний танець (ансамбль)/ Фізичне виховання (аеробіка)	10	Диф. залік
ВК 2.18	Історія балету/ Організація дозвілля засобами хореографії	3	Диф. Залік
ВК 2.19	Історико-побутовий та сучасний бальний / Віртуозна техніка в хореографії	4	Диф залік
Загальний обсяг вибіркових компонентів		**19**	
ВК 2	**Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента) спеціалізації «Сучасна хореографія»**		
ВК 1.11	Соціологія/Менеджмент СКС	2	Диф. Залік
ВК 2.18	Дуетно-класичний танець (ансамбль)/ Фізичне виховання (аеробіка)	10	Диф. залік
ВК 2.19	Історія балету/ Організація дозвілля засобами хореографії	3	Диф. Залік
ВК 2.20	Історико-побутовий та сучасний бальний / Віртуозна техніка в хореографії	4	Диф залік
Загальний обсяг вибіркових компонентів		**19**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**180**	

III. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання).
2. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен.

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій:

3479 Артист балету (ансамблю), 3340 - викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ		
Цикл загальної підготовки		
ЗК СК	ПРНЗ : 7 ПРНУ: 3, 12	Історія України
ЗК СК	ПРНЗ : 8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ЗК СК	ПРНЗ: 7 ,8	Українська мова (за професійним спрямуванням)
ЗК СК	ПРНЗ: 3, 7, 9 ПРНУ: 6, 11, 12	Психологія
ЗК СК	ПРНЗ: 3, 7, 9 ПРН У: 6, 11, 12	Педагогіка
ЗК СК	ПРНЗ: 7	Екологія
ЗК СК	ПРНЗ: 9	Безпека життєдіяльності
ЗК СК	ПРНЗ: 7 ПРНУ: 3	Економічна теорія
ЗК СК	ПРНЗ:7 ПРНУ:3,12	Основи правознавства
ЗК СК	ПРНЗ:, 7, 9 ПРНУ: 5, 12	Народознавство
Цикл професійної підготовки		
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,7,8,9,10,13,14	ПРН: 1,3,4,5,6,8,9,10,12, 15,17.	Класичний танець
ЗК 3,5,6,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,8,9,10,11,12,14,15	ПРН: 1,3,4,5,6,8,9,10,12, 13,15,16.17	Сценічна практика та майстерність актора
ЗК 3,5,7,8,9,10 СК 1,3,6,13	ПРН: 1,3,9,11.	Методика викладання фахових дисциплін
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,6,7,8,9,10,13,14,15	ПРН: 1,3,5,6,8,9,10,11,12, 15,17	Практика викладання фахових дисциплін
ЗК 2,3,5,9,10 СК 1,3,6,14	ПРН: 1,3,7,9,11,14,16.	Методика керівництва хореографічним колективом
ЗК 2,3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13, 14,15	ПРН: 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11 12,13,14,15,16,17	Практика керівництва хореографічним колективом
ЗК СК	ПРН:3,5	Музична грамота
ЗК СК	ПРН: 4	Музичний інструмент
ЗК СК	ПРН: 3,5	Історія музики (зарубіжної та української)
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 2,3,5,6,7,8,9,10,11,14	ПРН: 1,3,4,5,6,7,9,10,13, 17.	Підтримка у дуетному танці

ЗК СК	ПРН: 9	Охорона праці
ЗК 1,2,3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12, 13,14,15	ПРН: 1,3,4,5,6,8,9,10,11, 12,13,14,15,16,17.	Виробнича практика
Комплекс фахових дисциплін спеціалізації «Народна хореографія»		
ЗК 2,3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11,12, 13.	ПРН: 1,3,4,5,6,8,9,10,12 13,15,16,17.	Композиція і постановка танцю
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14	ПРН:1,3,4,5,6,8,9,10,12,17	Народно-сценічний танець
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14	ПРН:1,3,4,5,6,8,9,10,12,17	Український танець
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14	ПРН: 1,3,4,5,6,9,10,12,17	Сучасна хореографія та її напрямки
Комплекс фахових дисциплін спеціалізації «Сучасна хореографія»		
ЗК 2,3,5,6,7,8,9,10. СК 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11,12, 13.	ПРНЗ: 1,3,4,5,6,8,9,10,12 13,15,16,17.	Композиція і постановка танцю
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14	ПРН:1,3,4,5,6,8,9,10,12,17	Сучасна хореографія та її напрямки
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14	ПРН:1,3,4,5,6,8,9,10,12,17	Народно-сценічний танець
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14	ПРН:1,3,4,5,6,8,9,10,12,17	Сучасні інтерпретації народно-сценічного танцю
ЗК 3,6,8,9,10 СК 2,3,6,8,10,14.	ПРН: 1,3,4,5,6,8,9,10,17	Акробатика та біомеханіка рухів
Вибіркові компоненти ОП (за вибором студента)		
ЗК СК	ПРН: 4,7	Соціологія/ Менеджмент СКС
ЗК 3,5,6,7,8,9,10 СК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14	ПРН: 1,3,4,5,6,8,9,10,11, 12,13,15,17	Дуетно-класичний танець(ансамбль)/Фізичне виховання (аеробіка)
ЗК 2,3,5,7,9,10 СК 1,4,11	ПРН: 1,3,11	Історія балету/Організація дозвілля засобами хореографії
ЗК 3,5,8,9,10 СК 3,4,5,6,10,14	ПРН: 1,3,4,6,9,13,17	Історико-побутовий та сучасний бальний танець/Віртуозна техніка в хореографії

Гарант опису освітньої програми підготовки – Голова циклової комісії «Хореографічне мистецтво» спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Заслужений працівник культури України Віктор Миколайович Кізяков

Директор коледжу М.Г.Варгун

VI. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми спеціалізації «Народна хореографія»

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ОК 2.16	ВК 1.11	ВК 22.17	ВК 2.18	ВК 2.19
ЗК 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*								*		*			*								
ЗК 2										*					*	*	*	*	*			*	*						*	
ЗК 3		*								*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
ЗК 4			*																											
ЗК 5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 6	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*		*				*		*	*	*	*	*		*		
ЗК 7		*	*	*	*	*	*			*	*		*	*		*		*		*	*	*	*	*	*	*		*	*	
ЗК 8				*	*			*			*	*	*	*		*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*		*
ЗК 9				*	*			*			*	*	*	*	*	*			*	*		*	*	*	*	*		*	*	*
ЗК 10				*	*				*		*	*	*	*	*	*				*		*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК 1											*	*	*	*	*	*						*	*	*	*	*		*	*	
СК 2											*	*		*		*				*		*	*	*	*	*		*		
СК 3											*	*	*	*	*	*			*	*		*	*	*	*	*		*		*
СК 4											*	*		*		*			*			*	*	*	*	*		*	*	*
СК 5						*					*	*				*				*	*	*	*	*	*	*		*		*
СК 6													*	*	*	*		*		*		*	*	*	*	*		*		*
СК 7											*			*		*			*	*		*	*	*	*	*		*		
СК 8											*	*		*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*		*		
СК 9						*	*				*	*		*		*				*		*	*	*	*	*		*		
СК 10											*	*		*		*			*	*		*	*	*	*	*		*		*
СК 11												*				*			*	*		*	*					*	*	
СК 12												*				*			*			*	*					*		
СК 13											*		*	*		*						*	*	*	*	*		*		
СК 14							*				*	*		*	*	*				*		*		*	*	*		*		*
СК 15				*	*							*		*		*		*	*			*								

VII. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ВК1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4	ВК 1.5	ВК 1.6	ВК 1.8	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5
ПРН З 1								*	*	*	*	*	*	*	*	*		*							*			*	*	
ПРН З 2											*	*				*		*											*	*
ПРН З 3	*		*	*			*	*			*	*	*								*		*	*						
ПРН З 4											*											*		*		*				*
ПРН З 5							*					*			*	*		*					*							*
ПРН З 6												*		*		*		*												
ПРН З 7	*		*	*	*														*	*	*					*	*			
ПРН З 8		*						*	*	*	*		*												*		*			
ПРН З 9			*	*		*											*				*									
ПРН У 1								*					*		*	*														
ПРН У 2								*	*	*	*																		*	*
ПРН У 3	*													*		*		*	*	*										
ПРН У 4								*	*	*	*	*						*							*			*	*	*
ПРН У 5							*		*	*		*									*	*	*	*						
ПРН У 6			*	*											*	*		*												
ПРН У 7								*			*	*		*		*		*												
ПРН У 8											*	*						*										*	*	*
ПРН У 9								*			*		*	*		*		*												*
ПРН У 10								*	*	*	*	*													*			*	*	*
ПРН У 11			*	*												*		*												
ПРН У 12	*		*	*												*		*		*	*					*				

VI. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми спеціалізації «Сучасна хореографія»

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ОК 2.16	ОК 2.17	ВК 1.11	ВК 2.18	ВК 2.19	ВК 2.20
ЗК 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*								*		*			*									
ЗК 2										*					*	*	*	*	*			*	*							*	
ЗК 3		*								*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
ЗК 4			*																												
ЗК 5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*
ЗК 6	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*		*				*		*	*	*	*	*	*		*		
ЗК 7		*	*	*	*	*	*			*	*		*	*		*		*		*	*	*	*	*	*	*			*	*	
ЗК 8				*	*			*			*	*	*	*		*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*		*
ЗК 9				*	*			*			*	*	*	*	*	*			*	*		*	*	*	*	*	*		*	*	*
ЗК 10				*	*				*		*	*	*	*	*	*				*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК 1											*	*	*	*	*	*						*	*	*	*	*			*	*	
СК 2											*	*		*		*				*		*	*	*	*	*	*		*		
СК 3											*	*	*	*	*	*			*	*		*	*	*	*	*	*		*		*
СК 4											*	*		*		*			*			*	*	*	*	*			*	*	*
СК 5						*					*	*				*				*	*	*	*	*	*	*			*		*
СК 6													*	*	*	*		*		*		*	*	*	*	*	*		*		*
СК 7											*			*		*			*	*		*	*	*	*	*			*		
СК 8											*	*		*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*		*		
СК 9						*	*				*	*		*		*				*		*	*	*	*	*			*		
СК 10											*	*		*		*			*	*		*	*	*	*	*	*		*		*
СК 11												*				*			*	*		*	*						*	*	
СК 12												*				*			*			*	*						*		
СК 13											*		*	*		*						*	*	*	*	*			*		
СК 14							*				*	*		*	*	*				*		*		*	*	*	*		*		*
СК 15				*	*							*		*		*		*	*			*									

VII. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ВК1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4	ВК 1.5	ВК 1.6	ВК 1.7	ВК 1.8	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5
ПРН З 1								*	*	*	*	*	*	*	*	*		*							*	*			*	*	
ПРН З 2											*	*				*		*												*	*
ПРН З 3	*		*	*			*	*			*	*	*								*		*	*	*						
ПРН З 4											*											*		*			*				*
ПРН З 5							*					*			*	*		*					*								*
ПРН З 6												*		*		*		*													
ПРН З 7	*		*	*	*														*	*	*						*	*			
ПРН З 8		*						*	*	*	*		*													*		*			
ПРН З 9			*	*		*											*				*										
ПРН У 1								*					*		*	*															
ПРН У 2								*	*	*	*																			*	*
ПРН У 3	*													*		*		*	*	*											
ПРН У 4								*	*	*	*	*						*							*	*			*	*	*
ПРН У 5							*		*	*		*									*	*	*	*							
ПРН У 6			*	*											*	*		*													
ПРН У 7								*			*	*		*		*		*													
ПРН У 8											*	*						*											*	*	*
ПРН У 9								*			*		*	*		*		*													*
ПРН У 10								*	*	*	*	*													*	*			*	*	*
ПРН У 11			*	*												*		*													
ПРН У 12	*		*	*												*		*		*	*						*				