МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ

ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Комунальний заклад

«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»

Херсонської Обласної ради

ЗАТВЕРДЖУЮ

заступник директора

з навчально-виховної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Новицька

ПАКЕТ

методичного забезпечення

для підготовки та проведення

 диференційованого заліку

з вибіркової (за вибором навчального закладу)

 навчальної дисципліни

 «Ансамбль»

для студентів ІV курсу

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

спеціалізації «Народне пісенне мистецтво»

на літню заліково-екзаменаційну

сесію 2020-2021 н. р.

денної форми навчання

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Складено викладачем Барановою О.М. |  | Розглянуто та схваленона засіданні ЦК«Народне пісенне мистецтво» (народний спів)Протокол №\_\_\_від \_\_\_\_\_\_Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.М. Баранова  |

**Завдання для проведення**

**диференційованого заліку**

**з вибіркової (за вибором навчального закладу)**

**навчальної дисципліни «Ансамбль»**

**Студенти повинні:**

- виконати художньо-виразно ансамблем твори, що виносяться на залік;

- співати ансамблеві партії сольно, дуетами, тріо демонструючи навички чистого інтонування партій, навички ансамблевого виконання;

- надати папку з партитурами навчального репертуару.

**Основні вимоги**

**до знань, умінь та практичних навичок студентів**

**з вибіркової (за вибором навчального закладу)**

**навчальної дисципліни «Ансамбль»**

**Студенти повинні**

**знати:**

* загальне поняття про ансамбль. Частковий і загальний ансамбль;
* види дихання, атака звуку;
* основні принципи звуковидобування;
* стрій, види строю;
* елементи художньої виразності;
* вокальні партії та тексти творів репертуару ансамблю.

**уміти:**

* володіти прийомами співацького дихання;
* свідомо користуватися грудним і головним резонаторами;
* володіти навичками ансамблевого співу, що передбачає вироблення єдиної манери співу, рівного звучання у всіх регістрах, тембрового злиття голосів;
* володіти навичками співу a cappella;
* продемонструвати навички чистого інтонування партій, навички ансамблевого виконання;

- виконувати твори художньо-виразно, тембрально насичено.

**продемонструвати компетентності:**

- здатність проявляти розвинуті комунікативні та адаптивні особистісні властивості, працювати і взаємодіяти з іншими людьми у різних творчих ситуаціях;

- здатність працювати в команді;

- здатність застосовувати професійні знання у репетиційній, концертній, виконавській роботі;

- знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській діяльності;

- навички професійно-художнього виконання творів та концертно-виконавської діяльності.

**Критерії оцінювання**

**знань, умінь та практичних навичок**

**з вибіркової (за вибором навчального закладу)**

**навчальної дисципліни «Ансамбль»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За національною шкалою | К-ть(сума)балів | Критерії оцінювання знань, умінь та практичних навичок |
| **«5»****(відмінно)** | 100-90 | Студент досконало знає репертуар ансамблю, інтонаційно чисто виконує ансамблеві партії, уміє ансамблювати, правильно організовувати дихання, відпрацьовувати прийоми звуковедення, формувати голосні, володіє манерою співу тощо. Дотримується усіх вимог художнього виконання та володіє навичками аналізу та самоаналізу якості виконаної роботи. Має повне нотне забезпечення репертуару.  |
| **«4»****(добре)** | 89 - 82 | Студент повною мірою володіє програмним матеріалом, має в наявності нотний матеріал репертуару ансамблю, ансамблеві партії виконує виразно, але з окремими неточностями (інтонаційними, ритмічними, вокально-технічними тощо). Володіє навичками аналізу та самоаналізу якості виконаної роботи. |
| 81 - 74 | Студент на достатньому рівні володіє програмним матеріалом, має в наявності нотний матеріал репертуару ансамблю, ансамблеві партії виконує з окремими інтонаційними, ритмічними неточностями. Не в повній мірі володіє манерою співу та навичками ансамблювання. Не завжди самостійно може проаналізувати якість виконаної роботи. |
| **«3»****(задовільно)** | 73 - 64 | Студент не досить повно володіє матеріалом, визначеним програмою, у виконанні вокальних партій ансамблю допускає вокально-технічні помилки, на середньому рівні володіє навичками ансамблювання, аналізує якість виконаної роботи за допомогою викладача. Має в наявності нотний матеріал. |
| 63 - 60 | Студент здатний сприймати і відтворювати основну частину пограмного матеріалу, володіє вокально–ансамблевими навичками на середньому рівні. Ансамблеві партії виконує з помилками. Не завжди має нотний матеріал. |
| **«2»** **(незадовільно)** | 59 і менше | Студент демонструє низький рівень володіння вокально-ансамблевими навичками, здатний сприймати та виконувати окремі фрагменти ансамблевих творів, не володіє манерою співу. Відсутня більша частина нотного матеріалу. |