**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО САМОСТІЙНОГО ВИВЧЕННЯ**

обов’язкової навчальної дисципліни

 **«книгознавство»**

Самостійна робота студентів з обов’язкової навчальної дисципліни «Книгознавство» є основним засобом оволодіння матеріалом у час, вільний від обов’язкових навчальних занять, і є невід’ємною складовою процесу вивчення даної дисципліни. Самостійна робота – це пізнавальна, організаційна та методично направлена діяльність, яка здійснюється без прямої допомоги викладача. Метою самостійної роботи є розвиток творчих здібностей та активізації розумової діяльності студентів, формування потреби безпосереднього самостійного поповнення знань.

Виконуючи самостійну роботу, студенти повинні:

* навчитися самостійно працювати з літературою;
* сформувати навички систематичної самостійної роботи з метою опанування та узагальнення знань, умінь та навичок;
* творчо сприйняти навчальний матеріал і усвідомити його.

Самостійна робота передбачає виконання різних видів завдань, спрямованих на отримання, закріплення студентом нових та набутих знань, їх систематизацію й узагальнення; формування практичних вмінь та навичок; контроль готовності студента до аудиторних занять, інших контрольних заходів.

Тематика самостійного вивчення тем з навчальної дисципліни «Книгознавство» складена на основі програми курсу за змістовими модулями:

* «Книгознавство як наука»;
* «Виникнення та розвиток писемності. Рукописна книга»;
* «Передумови виникнення книгодрукування. Розвиток книгодрукування».
* «Книга: сутність, значення, конструкція і структура».

 З кожної теми самостійного вивчення дисципліни розроблено план самостійного вивчення, визначено літературу, необхідну для виконання завдань, форми контролю знань.

 За підсумками самостійного вивчення тем студенти повинні вміти:

* самостійно працювати над літературою;
* творчо сприймати навчальний матеріал і його осмислювати;
* складати план матеріалу, що вивчається;
* навчитись самостійного творчого пошуку.

Навчальний матеріал дисципліни, передбачений для засвоєння студентом у процесі самостійної роботи, виноситься на рубіжний та підсум­ковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався при проведенні аудиторних занять.

Форми контролю знань самостійного вивчення:

* тестування;
* спів бесіда;
* захист реферату;
* усне та письмове опитування;
* перевірка конспекту та виконаної роботи.

**КРИТЕРІЇ**

**оцінювання знань, умінь і навичок студентів**

**з обов’язкової навчальної дисципліни**

**«книгознавство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оцінка за національною шкалою** | **Сума балів** | **Критерії оцінювання знань, умінь та навичок студентів** |
| 5 «відмінно» | 90 – 100 | Зміст курсу засвоєний цілком. Студент має системні, повні, ґрунтовні знання відповідно до вимог навчальної програми, вміє вільно та самостійно викласти зміст всіх питань програми навчальної дисципліни, розуміє її значення для своєї професійної підготовки й усвідомлено використовує їх на практиці. Студенту властивий високий (творчий) рівень компетентності, він уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати вивчений матеріал, добирати джерела інформації та користуватися ними. Відповідь студента є повною, логічно обґрунтованою, з правильним використанням наукових термінів.  |
| 4 «добре» | 82 – 89 | Теоретичний зміст курсу засвоєний цілком, необхідні практичні навички роботи із вивченим матеріалом сформовані, усі передбачені навчальною програмою завдання виконані переважно якісно. Студент добре опанував вивчений матеріал, уміє застосовувати знання в стандартних ситуаціях, аналізувати і систематизувати інформацію. Студент уміє дати ґрунтовну відповідь на поставлене запитання, володіє понятійним апаратом, характеризується достатнім рівнем компетентності. Студент самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких є незначною.  |
| 74-81 | Теоретичний зміст курсу здебільшого засвоєний. Необхідні практичні навички роботи з вивченим матеріалом сформовані на достатньому рівні. Усі передбачені навчальною програмою завдання виконані, жодне з них не оцінене мінімальним балом. Деякі завдання виконані з помилками, деякими несуттєвими недоліками. Студент уміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно.  |
| 3 «задовільно» | 64 – 73 | Теоретичний зміст курсу засвоєний частково. Необхідні практичні навички роботи із вивченим матеріалом сформовані на базовому рівні. Студент загалом правильно відтворює навчальний матеріал, знає основні теорії і факти, уміє наводити власні приклади на підтвердження певних думок, робити окремі висновки. Виявляє середній рівень компетентності. Більшість робіт, передбачених програмою, виконано частково, деякі з фактичними та змістовними помилками. |
| 60-63 | Теоретичний зміст курсу засвоєний частково. Деякі практичні навички роботи не сформовані. Студент виявляє поверхові знання й розуміння основних положень навчального матеріалу, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні. Відповідь є недостатньо осмисленою. Уміє застосовувати знання для виконання завдань за зразком. Більшість робіт, передбачених програмою виконано, якість виконання деяких із них оцінена мінімальним балом. |
| 2 «незадовільно» | 0 - 59 | Теоретичний зміст курсу засвоєний фрагментарно. Студент не знає базового матеріалу, не володіє понятійним апаратом. Студент володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання й відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів. Відзначається низьким рівнем компетентності. Необхідні практичні навички роботи не сформовані. Більшість передбачених програмою навчальних завдань не виконано або якість їх виконання мінімальна. |
| **Денна форма навчання** |
| № п/п | Назва модулів та тем | Кількість годин | Зміст самостійноговивчення | Форми контролю знань | Література |
| **І семестр** |
| **Змістовий модуль № 1. Книгознавство як наука** |
| 1 | Тема 1.1 Виникнення та еволюція терміна «книгознавство» | 2 | Підготувати тлумачення терміна «книгознавство» в різні історичні періоди | Перевірка зошитів | Довідкова література |
| 2 | Тема 1.2 Спеціальні історичні дисципліни | 2 | Підготувати інформацію про допоміжні історичні дисципліни: кодикологію, палеографію, маргінал істику та джерелознавство | Обговорення на занятті | Фрис В. Історія кириличної рукописної книги в Україні.- Л.,2003.-с.8-14 |
| 3 | Тема 1.3 Витоки українського книгознавства | 2 | Підготувати реферат про діяльність Українського наукового інституту книгознавства | Захист рефератів | Бібліографічні видання |
|  | Усього на модуль | 6 |  |  |  |
| **Змістовий модуль № 2 Виникнення та розвиток писемності.** **Рукописна книга** |
| 4 | Тема 2.3. Книга в Античному суспільстві | 2 | Підготувати реферат «Матеріали для письма» | Захист рефератів | Фрис В. Історія кириличної рукописної книги в Україні.-Л.,2003. |
| 5 | Тема 2.4. Книга в епоху Середньовіччя | 2 | Підготувати реферат «Зародження перших бібліотек у державах найдавніших цивілізацій» | Захист рефератів | с.38-44 |
| 6 | Тема 2.5. Рукописна книга Київської Русі | 2 | Підготувати інформацію «Бібліотеки Київської Русі», «Бібліотеки монастирів», «Особисті бібліотеки» | Перевірка повідомлень | Овчінніков В. Історія книги: еволюція книжкової структури.-Л.,2005.-С.144-155 |
|  | Усього на модуль | 6 |  |  |  |
| **Змістовий модуль №3 Передумови виникнення книгодрукування.** **Розвиток книгодрукування** |
| 7 | Тема 3.3. Початок книгодрукування у слов’ян XV-XVI ст.. | 2 | Охарактеризувати перші кириличні видання | Перевірка аналізу | С.128-144 |
| 8 | Тема 3.4. Книгодрукування на українських землях XVI-XVIII ст.. | 2 | Підготувати інформацію «Київська лаврська друкарня» | Перевірка записів | С.384-400 |
| 9 | Тема 3.5. Розвиток книгодрукування в Україні та Росії у XVIII-XIX ст.. | 2 | Підготувати реферат «Бібліотеки Київського ті Львівського братств, Києво-Могилянської академії» | Перевірка рефератів | С.373-376 |
|  | Усього на модуль | 6 |  |  |  |
|  | **Змістовий модуль № 4 Книга: сутність, значення, конструкція і структура** |
| 10 | Тема 4.1 Виникнення та еволюція поняття «книга». Сучасне тлумачення терміна «книга» | 2 | Підготувати інформацію про діяльність провідних видавництв України | Представлення на занятті | Методичні матеріали |
| 11 | Тема 4.2 Книга в епоху інформатизації суспільства | 2 | Підготувати реферат на тему: «Історична зміна форми книги і матеріалів для її виготовлення» | Захист рефератів | Методичні матеріали |
| 12 | Тема 4.3 Основні конструктивні елементи книги | 2 | Зробити аналіз зовнішніх і внутрішніх елементів п’яти книг | Перевірка зошитів | Книжковий фонд |
|  | Усього на модуль | 6 |  |  |  |
|  | Усього на семестр | 24 |  |  |  |
|  | Усього на курс | 24 |  |  |  |

**Заочна форма навчання**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Назва модулів та тем | Кількість годин | Зміст самостійноговивчення | Форми контролю знань | Література |
| **Настановча сесія** |
| **Змістовий модуль № 1. Книгознавство як наука** |
|  | Тема 1.1 Виникнення та еволюція терміна «книгознавство» | 4 | Підготувати реферат «Тлумачення терміну «книгознавство» в різні історичні періоди» | Перевірка реферату | Довідкова література |
| 2. | Тема 1.2 Вступ.Спеціальні історичні дисципліни | 4 | Підготувати інформацію про допоміжні історичні дисципліни: кодикологію, палеографію, маргінал істику та джерелознавство | Обговорення на занятті | Фрис В. Історія кириличної рукописної книги в Україні.- Л.,2003.-с.8-14 |
| 3. | Тема 1.3 Витоки українського книгознавства | 4 | Підготувати реферат про діяльність Українського наукового інституту книгознавства | Захист рефератів | Бібліографічні видання |
|  | Усього на модуль | 12 |  |  |  |
| **І семестр** |
| **Змістовий модуль № 2 Виникнення та розвиток писемності.** **Рукописна книга** |
| 4. | Тема 2.2. Рукописна книга в Стародавньому світі | 4 | Підготувати реферат на тему: «Книги для служби божої XI – XV ст.. | Захист реферату | Фрис В. Історія кириличної рукописної книги в Україні.- Л.,2003.-с.59-64 |
| 5. | Тема 2.3. Книга в Античному суспільстві | 2 | Підготувати реферат «Матеріали для письма» | Захист рефератів | Фрис В. Історія кириличної рукописної книги в Україні.-Л.,2003. |
| 6. | Тема 2.4. Книга в епоху Середньовіччя | 4 | Підготувати реферат «Зародження перших бібліотек у державах найдавніших цивілізацій» | Захист рефератів | с.38-44 |
| 7. | Тема 2.5. Рукописна книга Київської Русі | 4 | Підготувати інформацію «Бібліотеки Київської Русі», «Бібліотеки монастирів», «Особисті бібліотеки» | Перевірка повідомлень | Овчінніков В. Історія книги: еволюція книжкової структури.-Л.,2005.-С.144-155 |
|  | Усього на модуль | 14 |  |  |  |
|  | Усього на семестр | 26 |  |  |  |
| **ІІ семестр** |
| **Змістовий модуль №3 Передумови виникнення книгодрукування.** **Розвиток книгодрукування** |
| 8. | Тема 3.1 Книги епохи Відродження | 4 | Підготувати інформацію про початок кириличного друкарства | Обговорення на занятті | Фрис В. Історія кириличної рукописної книги в Україні.- Л.,2003.-с.96-101 |
| 9. | Тема 3.3. Початок книгодрукування у слов’ян XV-XVI ст.. | 2 | Охарактеризувати перші кириличні видання | Перевірка аналізу | С.128-144 |
| 10 | Тема 3.4. Книгодрукування на українських землях XVI-XVIII ст.. | 4 | Підготувати інформацію «Київська лаврська друкарня» | Перевірка записів | С.384-400 |
| 11 | Тема 3.5. Розвиток книгодрукування в Україні та Росії у XVIII-XIX ст.. | 4 | Підготувати реферат «Бібліотеки Київського ті Львівського братств, Києво-Могилянської академії» | Перевірка рефератів | С.373-376 |
|  | Усього на модуль | 14 |  |  |  |
| **Змістовий модуль № 4 Книга: сутність, значення, конструкція і структура** |
| 12 | Тема 4.1 Виникнення та еволюція поняття «книга». Сучасне тлумачення терміна «книга» | 4 | Підготувати інформацію про діяльність провідних видавництв України | Представлення на занятті | Методичні матеріали |
| 13 | Тема 4.2 Книга в епоху інформатизації суспільства | 4 | Підготувати реферат на тему: «Історична зміна форми книги і матеріалів для її виготовлення» | Захист рефератів | Методичні матеріали |
| 14 | Тема 4.3 Основні конструктивні елементи книги | 4 | Зробити аналіз зовнішніх і внутрішніх елементів п’яти книг | Перевірка зошитів | Книжковий фонд |
|  | Усього на модуль | 12 |  |  |  |
|  | Усього на семестр | 26 |  |  |  |
|  | Усього на курс | 52 |  |  |  |

**Питання для проведення заліку**

1. Виникнення та еволюція терміну «книгознавство».
2. Спеціальні історичні дисципліни.
3. Витоки українського книгознавства.
4. Виникнення та розвиток писемності.
5. Рукописна книга в Стародавньому світі.
6. Книга в античному суспільстві.
7. Зародження перших бібліотек у державах найдавніших цивілізацій.
8. Книга в епоху Середньовіччя.
9. Рукописна книга Київської Русі.
10. Передумови виникнення книгодрукування.
11. Розвиток книгодрукування.
12. Книги та бібліотеки епохи Відродження.
13. Розвиток європейського книгодрукування в ХVІ-ХVІІ столітті.
14. Книжкова справа на Русі ХІV-ХV ст.
15. Початок книгодрукування у слов’ян ХV-ХVІ ст.
16. Федоров і П.Мстиславець – великі книгодрукарі та просвітителі.
17. Книгодрукування на українських землях ХVІ-ХVІІІ ст.
18. Розвиток книгодрукування в Україні та Росії у ХVІІІ-ХІХ ст.
19. Розвиток книжкової справи ХХ ст.
20. Сучасний стан книговидання.
21. Книга: сутність, значення, конструкція і структура.
22. Виникнення та еволюція поняття «книга». Сучасне тлумачення терміну «книга».
23. Книга в епоху інформатизації суспільства.
24. Основні конструктивні елементи книги.
25. Апарат книги.

**СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ**

**Основна література**

1. Баренбаум И.Е. История книги/ И.Е. Баренбаум. - 2-е изд., перераб .- М. : Книга, 1984.-248с.
2. Бібліотекознавство: теорія, історія, організація діяльності бібліотек. – Харків : Основа, 1993. – 196 с.
3. Владимиров Л.И. Всеобщая история книги: Древний мир. Средневековье. Возрождение. ХVП век / Л.И. Владимиров.- М. : Книга, 1988. – 312 с.
4. История книги / под ред. А.А.Говорова, Т.Г. Куприяновой. - М. : Светотон, 2001. - 400 с.
5. Огієнко І. Історія українського друкарства / І.Огієнко. – Київ, 2007. – 536с.
6. Правові та нормативні документи із видавничої справи : тематична добірка / уклад. Г.М.Плиса. – Київ : Кн. палата України, 1999. – 52 с.
7. Тимощик М. Історія видавничої справи / М.Тимощик. - Київ, 2003. – 496 с.

**Додаткова література**

1. Афонін О.В. Українська книга: світоглядні орієнтири / О.В. Афонін. [Електронний ресурс]. – Доступний з http://www.uabooks.info/ua/news/market/? pid=3508.
2. Володин Б.Ф. Всемирная история библиотек / Библиотека. – Санкт-Петербург : Профессия, 2002. – 352 с.
3. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (ХІХ– перша половина ХХ ст.) / авт.-упоряд. Н.В. Зелінська, Н.І. Черниш, Е.І. Огар та ін. – Львів: Світ, 2003. – 611 с.
4. Герчук Ю.Я. История графики и искусства книги : учебн. пособ. для студ. вузов. / Ю.Я. Герчук. – М. : Аспект Пресс, 2000 . – 320 с.
5. Закович M. M. Культурологія: українська та зарубіжна культура : навч. посібник. – Київ : Знання, 2007. – 426 с.
6. Запаско Я.П. Орнаментальне оформлення української рукописної книги / Я.П. Запаско. – Київ : Вид. АН України, 1997. – 184 с.
7. Зелінська Н.В. Наукове книговидання в Україні: історія та сучасний стан : навч. посібн. [для студ. ВНЗ] / Н.В. Зелінська. – Львів : Світ, 2002. – 268 с.
8. Книга і друкарство на Україні. –Київ : Наукова думка, 1999 . – 316 с.
9. Книги громадського друку, видані на Україні ХVШ – перша пол. ХІХ ст. : каталог. – Харків : Кн. палата УРСР, 1990 . – 296 с.
10. Книговедение: Энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия, 1982. – 664 с.