

ДЕПАРТАМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

 Наталія ФЕДОТОВА

«05» квітня 2024 р.



**ПРОГРАМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

для вступників на основі базової
та повної загальної середньої освіти
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 024 «Хореографія»
освітньо-професійна програма «Хореографія» (народна, сучасна)
у 2024 році

Херсон 2024 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Формою вступного випробування на спеціальність 024 «Хореографія» є творчий конкурс. Програма творчого конкурсу в 2024 році розрахована на вступників з базовою загальною середньою освітою, повною загальною середньою освітою.

Вступні випробування з хореографії проводяться для визначення наявності творчого потенціалу вступника, ступеню його підготовки, хореографічних даних (виворітність, хореографічний крок, танцювальну емоційність, пластичність) відчуття темпу, ритму.

Вступні випробування складаються з творчого конкурсу, який проводиться в один етап, в online режимі на платформі Zoom, що передбачає заздалегідь, в зазначений час, надання вступником матеріалів відеозапису з виконання рухів екзерсису та власної хореографічної композиції на електронну адресу, визначену закладом - vstupcult@gmail.com

На творчий конкурс абітурієнт повинен подати відео матеріал, який складається:

1. Виконання вправ екзерсису класичного танцю у відповідній репетиційній формі:

- demi та grand plie (2 demi та 1 grand plie по 1,2,5 позиції);

- battement tendu (по два хрестом);

- battement tendu jete (по два хрестом).

- grand battement tendu jete (по два хрестом).

2. Сольної хореографічної композиції (тривалістю 1 хвилина) в будь якому національному характер, або стилю танцю, де абітурієнт повинен продемонструвати свої хореографічні вміння та навички.

Інші вимоги: відповідно до «Правил прийому» для вступу до комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної

ради у 2022 році, затверджених наказом в.о. директора КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради від 01 квітня 2024 року №10-о, під час проведення вступних іспитів у формі творчого конкурсу або індивідуальної усної співбесіди в режимі онлайн, обов'язковим є фіксування вступного іспиту (відео запис). До початку вступного іспиту член екзаменаційної комісії має попередити всіх присутніх на онлайн зустрічі про здійснення відеозапису. Абітурієнт, який не погоджується на відео фіксацію, до творчого конкурсу не допускається. Відео фіксація створюється з метою ідентифікації абітурієнта, засвідчує факт проведення вступних випробувань та об'єктивність отриманої оцінки. Відео файл є обов'язковим документом, який зберігається протягом року в документації ПК. Відео файл заборонено частково, або повністю використовувати (відтворювати) не за призначенням, а саме поширювати в соціальних мережах, демонструвати стороннім особам тощо.

Критерії оцінювання творчого конкурсу

для вступників на основі базової
та повної загальної середньої освіти
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 024 «Хореографія»
освітньо-професійна програма «Хореографія» (народна, сучасна)

Кількість балів за 200 бал. шкалою	Критерії оцінювання знань, умінь та навичок абітурієнтів
101-108	Вступник сприймає та частково відтворює практичні завдання на початковому рівні, демонструючи слабо сформовані хореографічні навички. Не виявляє творчих умінь у виконанні власної хореографічної постановки.
109-116	Вступник сприймає та відтворює незначну частину запропонованих практичних завдань, демонструючи слабо сформовані хореографічні навички. Не виявляє певних творчих умінь у виконанні власної хореографічної постановки.
117-124	Вступник здатний сприймати та відтворювати окремі фрагменти практичних завдань, демонструючи слабо

	сформовані хореографічні навички. Не виявляє творчих умінь у виконанні власної хореографічної постановки.
125-132	Вступник сприймає та відтворює частину запропонованих практичних завдань, демонструючи слабо сформовані хореографічні навички. Виявляє певні творчі уміння у виконанні власної хореографічної постановки.
133-141	Вступник сприймає та відтворює значну частину запропонованих практичних завдань, демонструючи слабо сформовані хореографічні навички. Виявляє базові творчі уміння у виконанні власної хореографічної постановки.
142-149	Вступник сприймає та відтворює запропоновані практичні завдання, демонструючи середній рівень сформованих хореографічних навичок. Виявляє задовільні творчі уміння у виконанні власної хореографічної постановки.
150-157	Вступник сприймає та відтворює запропоновані практичні завдання, демонструючи достатній рівень сформованих хореографічних навичок. Виявляє відповідний рівень творчих умінь у виконанні власної хореографічної постановки.
158-165	Вступник сприймає та відтворює запропоновані практичні завдання, демонструючи належний рівень сформованих хореографічних навичок. Виявляє певний рівень творчих умінь у виконанні власної хореографічної постановки.
166-173	Вступник сприймає та відтворює запропоновані практичні завдання, демонструючи належний рівень сформованих хореографічних навичок. Виявляє достатній рівень творчих умінь у виконанні власної хореографічної постановки.
174-182	Вступник сприймає та відтворює запропоновані практичні завдання, демонструючи належний рівень сформованих хореографічних навичок та знання методики виконання вправ. Виявляє відповідний рівень творчих умінь та розуміння художнього образу у виконанні власної хореографічної постановки.
183-191	Вступник сприймає та відтворює запропоновані практичні завдання, демонструючи високий рівень сформованих хореографічних навичок та знання методики виконання вправ. Виявляє відповідний рівень творчих умінь та

	спроможний за допомогою хореографічної лексики та образної виразності розкрити зміст власної хореографічної постановки.
192-200	Вступник сприймає та відтворює запропоновані практичні завдання, демонструючи високий рівень сформованих хореографічних навичок та знання методики виконання вправ. Виявляє відповідний рівень творчих умінь та спроможний за допомогою хореографічної лексики та образної виразності розкрити зміст власної хореографічної постановки.

Результати творчого конкурсу для вступників, які вступають на основі базової середньої освіти та для вступників, які вступають на основі повної (профільної) загальної середньої освіти, оцінюються за шкалою 100-200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»). Мінімальне значення конкурсного бала, з яким вступник допускається до участі у конкурсному відборі - 120 балів на місця регіонального замовлення, від 100 балів з кроком в один бал - на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бойко О.С. Художній образ в українському народно-сценічному танці:ліра-К; 2020. 204 с.
2. Голдрич О. Хореографія. Основи хореографічного мистецтва. Основи композиції танцю. Львів: «Край»; 2003. 158 с.
3. Гуменюк А. І. Народне хореографічне мистецтво України. Київ; 1963. 632с.
4. Зайцев Є. Основи народно - сценічного танцю. Київ; 1976. 141с.
5. Зубатов С.Л. Методика викладання українського народного танцю: Ліра-К; 2020. 376 с.
6. Значення рук к класичному танці. (Методичні рекомендації). - Київ, 2001 р.
7. Колногузенко Б.М. Хореографічне мистецтво. Харків: 2008.
8. Кривохижа А.М. Гармонія танцю: Навчально-методичний посібник для відділень хореографії педагогічних університетів. Кіровоград; 2007. 100с.

9. Михалева А. Contemporary dance. Балет; 2005.
10. Шариков Д. І. Класифікація сучасної хореографії. Київ; 2008.
11. Цветкова Л.Ю. Методика викладання класичного танцю. Київ: «Альтерпрес»; 2007.
324с.

Розглянуто та схвалено на засіданні
ЦК «Народна хореографія», «Сучасна хореографія»
Протокол № 2 від «23» березня 2024 р.
Голова ЦК _____
Т.А. МАКАРЧУК-ШАКУЛА, Л.А. МАКОГОН